

ARCHIVO PERSONAL CONCEPCIÓN SAINZ-AMOR



SIGNATURA H-379

- “El dolor, elemento positivo de la vida”. 1941? Original manuscrito, 316 pág.
- “El dolor, elemento positivo de la vida”. Ejemplar mecanografiado.
- “Las canciones de San Juan de la Cruz”. 1946. Original manuscrito, 226 pág. En el reverso de las páginas del último capítulo aparecen, poemas, exámenes, ejercicios de caligrafía, etc.

SIGNATURA H-380

- “Las barriadas extremas de Barcelona”, por Concepción Sainz-Amor, directora del Grupo Escolar San Raimundo Peñafort. Original manuscrito, 194_?
- “Escuelas de barriadas”. Manuscrito, 194_? Faltan algunos capítulos.

SIGNATURA H-381

- “El pastorcillo de Gredos”. Novela. 195_?. Original manuscrito, 60 capítulos, 828 pág.
- “Tres caminos”. Novela. 1958?. Original manuscrito. 26 capítulos, 643 pág.

SIGNATURA H- 382

- Cuentos. Veranos de 1933 a 1935. Originales.
 - Las palomitas de pasean
 - La mariposa
 - Mi Cholo
 - ¡Cholo, Cholo!
 - No seas malo, Cholín
 - La Rosita
 - ¡Vuela pelusita, vuela!
 - El globito que quiere ser estrella
 - Mi mano averiada
 - Aventuras de un arroyuelo
 - El Cholo y la Pirulina
 - La vida en la noche
 - Peripecias
 - Los gorrinitos de Amelia

- Cuentos sobre animales. Julio 1941 - febrero 1942. Originales.
 - Las astas del ciervo
 - El elefante y el caracol
 - Las púas del erizo
 - Rumia, rumia
 - La bolsa del canguro
 - Las madrigueras de las liebres
 - Los picos
 - Los cuernos de los animales
 - Los gusanos de seda
 - El tocino del cerdo
 - Porqué el zorro es el animal más astuto
 - Porqué el perro es nuestro amigo
 - Los gorriones
 - Los huevos del cuclillo
 - El búho trasnochador
 - Las garras y el pico del águila
 - Los matices del jilguero
 - El canto del ruiseñor
 - Porqué es ciego el topo
 - Los huevos del avestruz

- Cuentos sobre plantas. Julio 1941 - febrero 1942. Originales
 - Vuela pelusita, vuela
 - En el jardín del Señor
 - La planta del lino
 - Las pequeñas flores del miosotis (nomeolvides)
 - Las flores y el aroma del romero
 - El color de las amapolas
 - El candor e inocencia de Gretchen
 - El árbol santo y dos árboles más
 - La rosa blanca y las otras rosas
 - El jardín de las Hespérides
 - El don magnífico de Ceres
 - El enebro, la planta protectora del Niño Dios
 - La avenara, avena loca o avena del diablo
 - Las flores azules de las achicorias
 - La inmaculada blancura del lirio
 - La gracia y esbeltez de las palmeras
 - La pepitas del melón (manuscrito y mecanografiado)

- Cuentos sobre minerales. Septiembre - diciembre 1942. Originales
 - El rubí
 - Los zafiros y aguamarinas
 - Las perlas
 - El diamante
 - La esmeralda
 - La turquesa
 - Los granates

- Las estalactitas
 - El carbón mineral (manuscrito y mecanografiado)
 - El hierro
- Cuentos. 1944? Originales
- Perlas y rubíes (1944)
 - La paloma mensajera
 - Las golondrinas y sus nidos
 - Cómo se hizo salada el agua del mar
 - La enemistad de perros y gatos
 - La isla de las hadas (manuscrito y mecanografiado)

SIGNATURA H-383

- Leyendas maravillosas de la naturaleza. (1944-1947?) Originales
- La siempreviva de las nieves
 - Los pájaros y las ruinas
 - El peral del bienaventurado Juan
 - Los zafiros (1944)
 - El hebreo
 - Las diligentes gotitas de agua (1945)
 - La aridez de los desiertos
 - El gran jardín del palacio del duque
 - La madre selva trepadora
 - El muérdago
 - La edelweiss o siempreviva de las nieves
 - El acebo (1947)
 - La palmera de cocos
 - El sauce
 - El duelo de las plantas por la muerte de Jesús
 - La flores del avellano
 - El canto y la vida larga de los pajaritos
 - Los cactus o plantas crasas
 - Las peras de invierno
 - El te
 - El arce
 - El arroz (1944)
 - La perlas
 - Los lirios de agua
 - (Sin título) Falta la primera página
- Escritos sobre pueblos y lugares de España. Julio y agosto 1942. Originales.
- El desierto de las Palmas
 - Bisjueces
 - Santander, puerto de Castilla
 - La albufera
 - Frías
 - Almería
 - Campos de Almería

- Peñíscola
 - El viejo Mediterráneo
 - Espinosa de los Monteros
 - Puente de Ibañeta
- “Canto y leo: iniciación a la lectura corriente”, 194_? Originales manuscritos y mecanografiados, 70 pág. Contiene: lecturas sencillas, poemas breves, adivinanzas, cuentos cortos, nanas, consejos o enseñanzas para niños, etc.
 - “Las campanitas del cielo”, 194_? Poema largo (16 pag.). En el reverso de las páginas figuran anotaciones, cartas, apuntes, etc.
 - Originales de artículos sobre educación y pedagogía (1933 a 1935)
 - “La actividad en la Escuela”
 - “El interés escolar y la labor diaria”
 - “El maestro en la Nueva Educación”
 - “El método en la Escuela Activa”. (Avante)
 - “La libertad en la educación”. (Revista de Pedagogía)
 - “La disciplina en la Nueva Educación”

SIGNATURA H-384

- Apuntes, programas y notas sobre sus actividades académicas.
 - Notas sobre España: apuntes y notas sobre geografía española
 - Ejercicios escritos de Geografía (1914) (realizados en la Escuela de Magisterio?)
 - Programas. Programas para graduados, por asignaturas. Temarios
 - “Hablares del pueblo”: cuadernillo con vocablos propios de Aldeanueva, apodos, cantares. Aldeanueva de Ebro, 1918?
 - Regalos de los cursos 1921-22 a 1924-25. Alberite. Cuaderno con listados de regalos de los vecinos de Alberite (frutas, verduras, huevos, etc.)
 - Pensamientos de filósofos y pedagogos (copias, anotaciones)
 - Preguntas y respuestas de alumnos
- Diarios
 - Diario escolar. Alberite, 1927. Diario en el que las alumnas de la escuela de Alberite anotan y comentan lo que han hecho cada día en la clase (lecciones, lecturas, labores, etc.)
 - Diario o resumen de impresiones. 1926 - 1927. Anotaciones y comentarios sobre la actividad en la escuela, progresos y resultados, sus métodos educativos, sus viajes, etc.
 - Notas de clase (curso 1928 – 29). Hojas sueltas con notas sobre la actividad escolar y los progresos de los alumnos. En una hoja aparece pegada una breve reseña de un periódico sobre su obra “Las nuevas escuelas italianas”

- Cuadernos escolares
 - Cuadernos escolares de alumnas de Alberite. 1927-1929. Cuadernos de las alumnas Juana Miguel, Guadalupe Miguel Romero, Juana Martínez y Rosario Ruiz-Clavijo, encuadernados juntos.
 - Cuadernos escolares del Patronat Escolar de Barcelona pertenecientes a Tiburcio Adán (1935-36), Josep Duarte (1935-36) y E. Sainz-Amor (1934-35)

SIGNATURA H-385

- Correspondencia
 - Cartas de maestros y sobre asuntos de enseñanza o profesionales (1921-1930). Hay cartas en otros idiomas: italiano, inglés y francés.
 - Cartas de las alumnas de la escuela de Alberite (1927 – 1929). Felicitaciones, cartas enviadas durante las vacaciones, etc.
 - Cartas de niñas de la escuela de Arija (1927 – 1929): felicitaciones, dibujos, etc. Las alumnas de Alberite intercambiaban cartas con las niñas de la escuela de Arija.
- Correspondencia interescolar
 - Correspondencia mantenida por las niñas de la escuela de Alberite con alumnas de la escuela de Arija (Burgos) y de la Escuela aneja a la Normal de Madrid. Incluye carpetillas decoradas, cartas, dibujos, postales, etc. Curso 1926-1927

SIGNATURA H-386

- Expediente de depuración de Concepción Sainz-Amor. Contiene tres cartas mecanografiadas. Las tres son copias y no forman un expediente en sí, aparecen reutilizadas como carpetillas para otros escritos.
 - Certificado de adhesión al Alzamiento Nacional de Concepción Sainz-Amor firmado por José Monso Izquierdo, maestro y asesor de F.E.T. y de las J.O.N.S. Barcelona, 8 de junio de 1939. En la misma hoja aparece anotado a mano un listado de documentos que obran en poder de la Comisión Depuradora.
 - Carta del maestro José Monso Izquierdo dirigida a la Comisión Depuradora del Magisterio, ampliando su declaración en favor de Concepción Sainz-Amor. Barcelona, 4 de junio de 1940. Certificada por Eugenio Florí, cura hermano de Nuestra Señora de Montserrat. 5 de junio de 1940.
 - Instancia de Concepción Sainz-Amor dirigida al Ministro de Educación Nacional solicitando la revisión de su expediente de depuración a la vista de los nuevos documentos que aporta. Barcelona, 21 de julio de 1941
- Ejercicios de Lengua, 2º grado. Ejemplar mecanografiado, 140 páginas. Contiene ejercicios de ortografía, gramática, sintaxis, dictados, etc.
- “Il metodo italiano nella educazione infantile”, “Il metodo Agazzi.Pasquali” y otros artículos sobre pedagogía en italiano, encuadernados juntos. 1927.

- Ejercicios escolares en francés (noviembre 1926- enero 1927): composiciones, poemas, dibujos, etc. encuadernados en un volumen. Posiblemente de su viaje a Locarno (Suiza) en 1927
- Escuela “Umberto di Savoia”, Milano 1932. Carpeta de cartón con la bandera italiana. Incluye: Un ejemplar de “Bimbi al sole” (publicación de la escuela, 1932) y tres cuadernos escolares con recetas de economía doméstica, recortes y dibujos de alumnas de la escuela: Olga Calvi, Carla Lolla y Luigia Scrafini. (curso 1931-1932)
- Revista cultural “La Zuda”, Tortosa, 1929. Incluye un artículo de Concepción Sainz-Amor: “Excursión a Cardó”
- “Revista de Educación Popular”, 1923, con el Estatuto General del Magisterio de Primera Enseñanza (18 de mayo 1923)
- “La correspondance scolaire internationale” / Ch. Garnier. II Congrês International des Professeurs de Langues Vivantes. Paris (Sorbonne), 1931. Folleto, 21 páginas.
- “La correspondance scolaire internationale: historique, statistiques, règlement”. Melun, 1930. Folleto, 15 páginas.
- “Rommel”. Novela en 71 entregas publicada por el Diario de Burgos, 1950. Recortes del periódico.
- Varios: propaganda política, hojas sueltas, listas de escritos, etc.