

UNIVERSIDAD DE BURGOS

ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE Y SU PROYECCIÓN EDUCADORA EN LA ESCUELA Y EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.

AUTOR: PINTO CEBRIÁN, MIGUEL ÁNGEL

PROGRAMA DE DOCTORADO: EDUCACIÓN

ACTO Y FECHA DE LECTURA: EL ACTO PÚBLICO DE DEFENSA DE TESIS SE DESARROLLARÁ EL DÍA 22 DE SEPTIEMBRE DE 2022, A LAS 11:30 HORAS, DE MANERA PRESENCIAL EN LA SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN (UNIVERSIDAD DE BURGOS).

DIRECTORES: DÑA. M^a DEL CARMEN PALMERO CÁMARA
D. PABLO CELADA PERANDONES

TRIBUNAL: D. AGUSTÍN ESCOLANO BENITO
DÑA. SUSANA ESTHER JORGE VILLAR
D. EUDALD CARBONELL I ROURA
D. JAVIER BENAYAS DEL ÁLAMO
DÑA. M^a DE LA PAZ GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

RESUMEN: El burgalés Félix Rodríguez de la Fuente es el más famoso conservacionista y divulgador de la naturaleza del siglo XX de España. Sus aportaciones a la cultura española de la pasada centuria han sido reconocidas desde diferentes ámbitos y, en buena parte, han sido recogidas por la sociedad actual. Ante su figura surgen preguntas como ¿cuál ha sido y es la proyección educadora de Félix Rodríguez de la Fuente?, o ¿cómo ha influido en la transmisión de nuevos valores ambientales?

Para responderlas, este trabajo de investigación ofrece, en una serie de capítulos tratados desde la perspectiva histórico-educativa, el desglose, determinación y comparación de las técnicas comunicativas en la educación, interpretación del patrimonio y divulgación científica, la cuantificación de los recursos didácticos y lingüísticos, así como también presenta el análisis de las tipologías de los mensajes en dos de sus obras audiovisuales y, por último, estudia la presencia de su influencia en la manualística escolar a través de rastros directos e indirectos.

Se ha realizado una revisión y análisis documental sobre el perfil educador de Félix Rodríguez de la Fuente a partir de fuentes primarias y las distintas biografías realizadas hasta la fecha. Por otra parte, se efectúa una reflexión comparativa sobre la comunicación en la educación, la interpretación del patrimonio y la divulgación científica. Su proyección educadora se manifiesta por medio de la localización de rastros educativos en la obra audiovisual de Félix Rodríguez de la Fuente, como son El Hombre y la Tierra, Fauna y El Planeta Azul. Finalmente, se muestra la presencia de Félix Rodríguez de la Fuente en los manuales escolares.

Con el análisis de todo este material, se confirma la gran proyección educadora de Félix Rodríguez de la Fuente en diferentes ámbitos y se ponen en valor sus aportaciones a la educación española.

PALABRAS CLAVE: Félix Rodríguez de la Fuente. Proyección Educadora. Divulgación Científica. Comunicación. Interpretación del Patrimonio. Manualística Escolar.

KEYWORDS: Felix Rodriguez de la Fuente, Educational Influences, Communication of Science, Communication, Heritage Interpretation, School Text Books.