

UNIVERSIDAD DE BURGOS
ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: LOS BILLETES DE BANCO Y LA FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE: HISTORIA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA FÁBRICA DE PAPEL DE SEGURIDAD DE BURGOS

AUTOR: SANTOS GANGES, LUIS

PROGRAMA DE DOCTORADO: HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

FECHA LECTURA: 15/12/2015

HORA: 11:30

CENTRO LECTURA: FACULTAD DE EDUCACIÓN. SALÓN DE ACTOS

DIRECTOR: GONZALO ANDRÉS LÓPEZ

TRIBUNAL: JAVIER VIDAL OLIVARE

FEDERICO SANZ DÍAZ

CARMEN DELGADO VIÑAS

ANTONIO FERNÁNDEZ SANCHA

VICENTE JULIÁN SOBRINO SIMAL

RESUMEN: Esta investigación de Historia, con formato de estudio histórico monográfico, tiene varias perspectivas o enfoques disciplinares y tres confluentes objetos de estudio.

En cuanto a lo primero, es una tesis inserta en el campo de la Historia Contemporánea, especialmente en la Historia de España durante el Franquismo, con énfasis en la Historia Política, en la Historia Industrial y en la Historia de la Tecnología, ampliando su visión transdisciplinar a la Historia Urbana, la Historia de la Arquitectura y la Arqueología Industrial.

En cuanto a lo segundo, los tres objetos de análisis son la Fábrica de Papel de Seguridad de Burgos, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y la producción de los billetes de banco en España.

La «Fábrica de Papel de Seguridad de Burgos» es objeto de estudio histórico de esta investigación, desde su proyección en los años cuarenta hasta principios de los años ochenta del siglo XX. En tanto esta papelería es un centro productivo del establecimiento industrial «Fábrica Nacional de Moneda y Timbre», resulta insoslayable enfocar el análisis en esta entidad pública empresarial como objeto de investigación. El elemento común de ambos, su nexo esencial para la investigación, es la fabricación de los billetes de banco, asunto que se configura, pues, como objeto de trabajo. La tesis investiga tres objetos de investigación interrelacionados.

La Fábrica de Papel de Seguridad de Burgos es a la vez una papelería especial de papel para billetes y otros documentos de valor, una factoría integrada de pulpa y papel, y un pequeño centro fabril con unas condiciones estrictas de seguridad; una fábrica proyectada en 1944, inaugurada en 1953, paulatinamente ampliada y modernizada, y hoy en plena

actividad. Desde su puesta en funcionamiento, los diversos tipos de papel de seguridad producidos en la fábrica de Burgos han sido enviados a las correspondientes imprentas, entre ellas la de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en la ciudad de Madrid, única en España que ha elaborado billetes de banco desde los primeros años cuarenta del siglo XX.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre –FNMT–, por su parte, es una entidad fabril del Estado creada en 1893 por fusión de dos establecimientos públicos diferenciados, la Casa Nacional de la Moneda y la Fábrica del Timbre del Estado, entes estatales con una gran tradición que venían compartiendo parcela y edificación en Madrid desde 1861. Sus funciones principales consistían en fabricar la moneda metálica y los timbres y sellos del Estado, pero no el papel moneda, que era competencia directa de la banca de emisión.

En tercer término, la emisión de moneda papel tiene sus orígenes inmediatos en los “vales reales” de finales del siglo XVIII y su desarrollo decimonónico en títulos de la Deuda y en billetes de banco, con dos hitos fundamentales en el último tercio del siglo: el primero en 1868 cuando se creó la peseta como unidad monetaria y el segundo en 1874 cuando se convirtió al Banco de España en emisor único. La responsabilidad exclusiva de la emisión de billetes supuso que este banco emisor privado intentara, en la medida en que le fue posible, hacerse cargo directamente de su fabricación: el diseño, el grabado y el estampado (aunque nunca de la elaboración del papel), algo que se demostró bien difícil, pues el resultado fue que o bien los billetes fueron impresos en su propia Fábrica o Taller, o bien en fábricas del extranjero. Sin embargo, a partir de 1940 la FNMT se responsabilizó de la fabricación de los billetes del Banco de España y creó la sección de Valores para su diseño y estampación, si bien no tuvo a disposición su propia Fábrica de Papel de seguridad hasta 1952.

Con estos tres objetos de análisis –la FNMT, su Fábrica de Papel de Burgos y los billetes de banco–, el objetivo general ha sido construir un conocimiento histórico integrado de la elaboración de los billetes de banco por la FNMT, en especial la fabricación del papel de seguridad. Y los objetivos específicos han sido enunciados del siguiente modo: en términos generales en el tiempo y en el espacio, ¿quién produce los billetes, con qué papel y en qué fábricas? Y en concreto para el caso español ¿por qué es la FNMT quien produce los billetes, por qué fabrica su propio papel y esto último, además, por qué en Burgos?

En definitiva, la investigación plantea y explica estas tres cuestiones históricas -la FNMT como fabricante de billetes de banco, la construcción de una fábrica de papel propia y su localización en Burgos- (la primera de ellas de algún interés en la historia del Primer Franquismo), procediendo posteriormente a un análisis histórico del proyecto, la construcción y las primeras décadas de funcionamiento, así como una contextualización urbanística y arquitectónica que culmina con su caracterización como patrimonio industrial.