

# UNIVERSIDAD DE BURGOS

## ESCUELA DE DOCTORADO

### TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL IBEROAMERICANA EN EL CURRÍCULO Y LIBROS DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESPAÑOLES

**AUTOR:** ORTEGA SÁNCHEZ, DELFÍN

**PROGRAMA DE DOCTORADO:** EDUCACIÓN

**FECHA LECTURA:** 21/05/2015

**HORA:** 12:00

**CENTRO LECTURA:** FACULTAD DE EDUCACIÓN. SALÓN DE ACTOS

**DIRECTORES:** ALFREDO JIMÉNEZ EGUIZÁBAL – FRANCISCO RODRÍGUEZ LESTEGAS

**TRIBUNAL:** JUAN ESCÁMEZ SÁNCHEZ  
CARMEN PALMERO CÁMARA  
MIGUEL ÁNGEL SANTOS REGO  
JOSÉ LUIS ÁLVAREZ DEL CASTILLO  
NURIA CODINA MATA

**RESUMEN:** La presente Tesis Doctoral se propone abordar la configuración conceptual de la *identidad cultural iberoamericana* en la Didáctica de la Historia y en el marco normativo para la consolidación del *Espacio Cultural Iberoamericano*. Con este propósito, analiza su tratamiento didáctico en los libros de texto de Ciencias Sociales de la Educación Primaria española, y en los currícula de tres países de la Comunidad Iberoamericana de Naciones: España, México y Chile.

Para tal fin, se ha empleado una metodología cualitativa que, tras el acotamiento de hipótesis al problema de investigación propuesto y la formulación de los objetivos generales y específicos vinculados, ha permitido proceder al vaciado y registro de datos mediante el diseño de fichas de observación sistemática, elaboradas a partir de la propuesta y verificación de un sistema de categorías. La categorización de los núcleos conceptuales ha resultado determinante para el análisis comparativo curricular de las regulaciones oficiales y en el vaciado de datos de las unidades narrativas, iconográficas y actividades de los textos didácticos seleccionados.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la investigación evidencia la descoordinación internacional española en la conceptualización de la *identidad cultural iberoamericana* y en su contribución a la consolidación del *Espacio Cultural Iberoamericano*, con propuestas curriculares de marcado carácter eurocéntrico, articuladas en narrativas históricas e iconográficas y actividades carentes de contenidos culturales iberoamericanos orientados al fomento competencial del pensamiento histórico, crítico y creativo.