

Propuesta actividades BIE 2023/2024

	Titulo Actividad	Profesores/as	Correo electrónico	Departamento/Área	Horas	Lugar	Resumen	Observaciones
1.	Química, luz y color	María José Tapia Estevez	mjtapia@ubu.es	Química/Química Física	3	Facultad de Ciencias/Laboratorio de alumnos de Química Física	Se realizará un taller en el que se experimente y se expliquen conceptos básicos de física y química tales como: la tensión superficial y sus implicaciones en los fenómenos de detergencia (papel de los tensoactivos en los productos que nos rodean), el concepto de pH, la naturaleza de la luz o la fluorescencia apoyándose en experimentos sencillos realizados con material de oficina, alimentos, bebidas o billetes en los que se juegue con la luz y el color. Se preparará también una celda solar casera, lo que permitirá explicar cómo se puede generar una corriente eléctrica a partir de la luz con la intermediación de colorantes. Sentando las bases para explicar los procesos de oxidación y reducción. Estos experimentos sencillos servirán de introducción para mostrar la utilización de las técnicas científicas utilizadas para medir las mismas propiedades: estalagmómetro, pHmetro o fluorímetro.	Enero de 2024, excepto los días los días 8, 17 y 30 de enero y 2 de febrero.
2.	Un mundo bajo tus pies	María Milagros Navarro González Juana Isabel López Fernández Domingo Javier López Fernández	minago@ubu.es jilf@ubu.es djlopez@ubu.es	Química/Edafología y Química Agrícola	3	Escuela Politécnica Superior (campus Milanera)	Importancia del suelo sano para el futuro de la Agricultura. Muestreo de suelo. Determinación in situ de parámetros de interés agronómico. Extracción y reconocimiento de organismos del suelo. Identificación de plagas y enfermedades en cultivos	2ª quincena de enero
3.	Taller de neurorehabilitación: videojuegos para mejorar tus capacidades	Monserrat Santamaría Vázquez Juan Hilario Ortiz Huerta Olalla Saiz Vázquez	msvazquez@ubu.es jhortiz@ubu.es osaiz@ubu.es	Ciencias de la Salud/ Psicología evolutiva y de la Educación	3	Instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud	Durante el taller se explicará que es la neurorehabilitación, y se probarán diferentes videojuegos aplicados a este proceso, reflexionando con los participantes sobre qué capacidades trabaja cada uno de ellos, y analizando tanto sus ventajas como sus desventajas.	Enero- febrero 2024

4.	La prensa histórica digitalizada como fuente para la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	Sergio Sánchez Collantes	sscollantes@ubu.es	Historia, Geografía y Comunicación/Historia Contemporánea	3	Facultad de Humanidades y Comunicación	Este taller tiene como objetivo familiarizar a l@s estudiantes con el uso de periódicos y revistas antiguos como fuente para la investigación sobre temáticas diversas de Ciencias Sociales y Humanidades. Se trata de una actividad eminentemente práctica en la que el alumnado ensayará la búsqueda crítica de información tanto en hemerotecas digitales como en prensa original de época (siglo XIX y primera mitad del XX) que el profesor llevará al aula. De esta forma aprenderán qué datos de interés pueden encontrar, cómo buscar y dónde hacerlo.	finales de enero (lo más tarde posible)
5.	ADN y PCR. Extracción de ADN e identificación de especies	Natividad Ortega Santamaría Silvia M ^a Albillos García Sonia Ramos Gómez	nortega@ubu.es salbillos@ubu.es soniarg@ubu.es	Biología y Ciencia de los Alimentos / Bioquímica y Biología Molecular	3	Laboratorios del Área de Bioquímica y Biología molecular de la Facultad de Ciencias	Extracción y visualización de ADN en geles de agarosa de diferentes especies vegetales. Identificación de las diferentes especies aplicando las últimas técnicas de Biología molecular (reacción en cadena de la polimerasa- PCR de un gen específico de cloroplasto).	Segunda quincena de diciembre de 2023 o primera quincena de 2024
6.	Iniciación principiantes. Encuestación, manejo del SPSS y validación de instrumentos de medida	Laura Alonso Martínez María José Sierra Medina Raúl Soto Cámara	lamartinez@ubu.es mjsierra@ubu.es rscamara@ubu.es	Ciencias de la Educación/Didáctica y Organización Escolar	3	Salas de informáticas de la UBU que estén disponibles a disposición durante el tiempo en que se impartan los talleres	Enseñar a volcar datos de encuestas y analizar básicamente resultados. Mediante una encuesta que se realice en el aula diseñada por los propios estudiantes, para que aprendan la importancia de los análisis estadísticos descriptivos e inferenciales.	En enero a disposición de las aulas de informática y que no coincidan con exámenes de primera y segunda convocatoria

7.	<i>La necesidad de fuentes secundarias en la investigación social. El alcance del Instituto Nacional de Estadística</i>	Beatriz Izquierdo Ramírez María Teresa Ortega Camarero	izquierdo@ubu.es mocamarero@ubu.es	Derecho Privado/Sociología	3	Facultad de Derecho. Aula de Informática	El Taller aborda la necesidad que tiene la investigación social de contar con fuentes secundarias que permitan indagar en torno a las principales transformaciones de la sociedad actual. Así, los movimientos de población, las migraciones o la evolución demográfica son algunos de los principales cambios que se pueden observar y analizar a través de las fuentes estadísticas. Para ello, el Taller se centra en el INE y familiariza al alumnado con la disponibilidad de información que tiene a su alcance para la investigación, aportando estrategias de búsqueda y análisis de esta información.	Diciembre 2023
----	--	---	--	----------------------------	---	---	--	----------------

8.	Marceliano Santa María. Una mirada femenina al "pintor de Castilla"	<p>María José Zapparain Yáñez</p> <p>José Matesanz del Barrio</p> <p>Julián Hoyos Alonso</p>	<p>mjzapparain@ubu.es</p> <p>jmatesanz@ubu.es</p> <p>jhoyos@ubu.es</p>	Historia, Geografía y Comunicación/Historia del Arte	3	Monasterio de San Juan	<p>"ACTIVIDAD PROPUESTA PARA EL TALLER DE 1º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. IES PINTOR LUIS SÁEZ</p> <p>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Marceliano Santa María. Una mirada femenina al "pintor de Castilla" PROFESORES: María José Zapparain Yáñez – José Matesanz del Barrio – Julián Hoyos Alonso</p> <p>Área de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Comunicación Marceliano Santa María (1866-1952) es uno de los pintores burgaleses más celebrados, aunque sigue siendo desconocido para gran parte de la ciudad. Estudió en la Escuela de Dibujo de nuestra ciudad y se trasladó a Madrid para continuar su preparación, siendo alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Su buen hacer le hizo merecedor de una beca de la Diputación Provincial para seguir formándose en Roma hasta 1895. En ese año regresa a Burgos donde instaló su taller y formó una escuela de pintores de reconocido prestigio, siendo nombrado, en 1934, director de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Fue un asiduo participante en exposiciones y certámenes, recibiendo diversas medallas y reconocimientos. Su amplia obra se centra, fundamentalmente, en el género del retrato y el paisaje, además de tener valiosos ejemplos de pintura mural o pintura de historia. Aunque fue un retratista consagrado y de especial éxito, será el paisaje, entendido como un espacio ordenado y humanizado, donde alcance un reconocimiento unánime, consiguiendo el sobre nombre de "Pintor de Castilla" dadas sus importantes similitudes con los planteamientos de la</p>	Entre el 13 al 21 de diciembre
----	--	--	---	--	---	------------------------	--	--------------------------------

							<p>literatura de la Generación del 98. En definitiva, su obra constituye un elocuente testimonio de la sociedad de su tiempo. La variedad de su trabajo permite intentar abordar su estudio desde una faceta que no se ha planteado hasta ahora como específica, según sucede con la perspectiva femenina. Dado que en las últimas décadas se ha puesto de manifiesto la necesidad de atender al estudio de las Humanidades, en general, y el Arte, en particular, desde la visibilización del papel femenino, claramente desatendido en los estudios de Bachillerato e, incluso, en la Universidad, proponemos una actividad concebida como un taller de investigación centrado en conocer qué imagen de las mujeres se transmite en la obra de este pintor tan representativo de nuestra ciudad y tan poco conocido en ella. A través de este taller, el alumnado de Bachillerato se iniciará en los procedimientos de la investigación en Historia del Arte a través de la utilización de dos vías fundamentales de estudio: el análisis de la obra de arte y la consulta bibliográfica, completándose con el manejo de prensa histórica y fuentes literarias. Asimismo, el diseño de actividades de ludificación permitirá introducir una metodología dinámica y divertida que ayude a fijar los conocimientos adquiridos.</p> <p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conocer los principales hechos de la biografía de Marceliano Santa María. ☐ Aproximarse a los aspectos más destacados de la obra de Marceliano Santa María, sus características y géneros. ☐ Saber dónde se encuentra la mayor parte de su obra. ☐ Entender el marco 	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>histórico, social y cultural en el que se desarrolló la vida y obra del pintor. ☐ Descubrir los diferentes géneros pictóricos que cultivó Marceliano Santa María, haciendo especial énfasis en el retrato. ☐</p> <p>Analizar los diferentes roles desempeñados por las mujeres en la obra de Marceliano Santa María. ☐ Relacionar obras y roles. ☐ Establecer relaciones entre los roles identificados y la sociedad del momento, textos literarios u otras obras. ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD Duración: 3 horas.</p> <p>Lugar de desarrollo: Monasterio de San Juan (Sala de Capillas) ☐ 1ª Fase (15 minutos). Visualización de una breve presentación en power point sobre la vida y obra de Marceliano Santa María. ☐ 2ª Fase (30 minutos). Trabajo en equipo con materiales bibliográficos y de prensa que refuerce los aspectos trabajados en la presentación. ☐ 3ª Fase (45 minutos). Trabajo en equipo de diversas actividades que lleven a seleccionar la"</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

9.	Enzimas en Acción - Biocatalizadores inteligentes y sostenibles	M ^a Dolores Busto Núñez M ^a Concepción Pilar Izquierdo David Palacios Santamaría	dbusto@ubu.es mcpilar@ubu.es dpalacios@ubu.es	Biotecnología y Ciencia de los Alimentos/Bioquímica y Biología Molecular	3	Laboratorios del Área de Bioquímica y Biología Molecular	"Con las actividades a realizar se pretende dar a conocer a los estudiantes la importancia en la actualidad de las enzimas como biocatalizadores sostenibles e inteligentes, debido a su naturaleza proteica, especificidad de reacción y condiciones moderadas de actuación en procesos industriales. Para ello, se desarrollarán las siguientes experiencias: (i) se demostrará cómo actúan las enzimas que se utilizan en las industrias productoras de zumos de frutas para su clarificación. (ii) se desarrollará un pequeño biorreactor enzimático para la transformación de glucosa en fructosa, aplicado en la obtención de edulcorantes (HFCS) y (iii) se llevará a cabo la estabilización de las enzimas en geles de alginato mediante extrusión en forma de "perlas"."	23, 24, 25, 30 o 31 de enero
----	--	---	--	--	---	--	---	---------------------------------

10.	<i>"Conociendo la discapacidad desde una perspectiva social"</i>	<p>María Teresa Ortega Camarero</p> <p>Beatriz Izquierdo Ramírez</p>	<p>mocamarero@ubu.es</p> <p>bizquierdo@ubu.es</p>	Derecho Privado/ Sociología	3	Facultad de Educacion	<p>La discapacidad es una realidad que se ha abordado desde disciplinas diversas, pero generalmente asociadas a los ámbitos de la medicina, la psicología y otras ciencias afines, en un intento de explicar sus causas, sus tratamientos y la progresión de los déficits asociados. Sin embargo, la discapacidad permite además un abordaje social, hoy fundamental, vinculado a las nuevas interpretaciones y modelos que priorizan a las personas y sus derechos. Con este taller se ofrece a los estudiantes de BIE un acercamiento a conocer cómo es la discapacidad hoy desde una interpretación social y a las enormes oportunidades de investigación que permite, yendo de cuestiones más generales a otras más concretas y cotidianas. Podremos conocer a cuántas personas afecta; qué tipo de discapacidades son hoy más frecuentes; si hay más hombres o mujeres y si la edad es un factor determinante en la discapacidad, utilizando las principales fuentes de información demográfica y social de las que dispone el Instituto Nacional de Estadística (INE). Abordaremos además cuestiones como: su situación en la educación y el acceso a la Universidad; discapacidad y deporte; su posición frente al empleo; y su papel reivindicativo y protagonista en los movimientos sociales de la discapacidad actuales, entre otros temas de interés. Por último, podremos conocer ejemplos concretos de superación de personas con discapacidad que son relevantes en sus ámbitos de actividad, aportando una imagen distinta y centrada en las personas y sus potencialidades.</p>	Diciembre de 2023
-----	--	--	---	-----------------------------	---	-----------------------	--	-------------------

11.	La Responsabilidad Social Empresarial: un modelo de gestión para las empresas de hoy y del futuro	Oscar Jesús González Alcántara Ignacio Fontaneda González	oigonzalez@ubu.es ifontane@ubu.es	Ingeniería de Organización / Organización de Empresas	3	Escuela Politécnica Superior (Campus Vena) / Aula de informática	Esta actividad pretende mostrar a las y los alumnos, la importancia de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) como modelo de gestión para las empresas de hoy y del futuro mediante criterios ESG (Environmental, Social & Governance). Ellos y ellas serán quienes dirijan y/o gestionen esas empresas y, por lo tanto, será su responsabilidad hacerlas más competitivas y sostenibles en el tiempo. Para ello se dará una visión de la RSE desde su definición, pasando por cómo hacer que una empresa sea socialmente responsable y mostrando porqué es importante que una organización sea sostenible en el tiempo (ventajas que proporciona). Como objetivo final se establecerá el modelo de gestión que supone para una empresa implementar la RSE, utilizando para ello ejemplos prácticos.	Disponibilidad total
12.	Mercado eléctrico. Entiende tu factura y el sistema eléctrico	David González Asenjo	dga0024@alu.ubu.es	Ingeniería de Organización/Organización de Empresas	3	Escuela Politécnica Superior, Campus Rio Vena	Es un taller destinado a entender el mercado eléctrico español, conocer las herramientas que tenemos a mano para conocer los precios y nuestros consumos eléctrico, porqué son de esta manera, y cómo enfrentarnos al nuevo paradigma de cambio de modelo energético desde una perspectiva de ingeniería y economía	Segunda quincena de enero
13.	Objetivos 2050: Descarbonización, eficiencia energética y energías renovables	David González Asenjo	dga0024@alu.ubu.es	Ingeniería de Organización/Organización de Empresas	3	Escuela Politécnica Superior, Campus Rio Vena	Entender los objetivos de neutralidad climática de la Comisión Europea para 2050, retos a los que nos enfrentamos y acciones que están en nuestra mano para afrontarlos.	Durante el mes de enero
14.	El uso de metodologías cualitativas para el análisis de las problemáticas sociales en la	María Elena Nogueira Joaquín	menogueira@ubu.es	Derecho Privado/Sociología	3	Facultad de Educación.	Con esta actividad se pretende abordar de manera introductoria el uso de la perspectiva cualitativa para la investigación social aplicada, a partir de técnicas y enfoques concretos. Se trabajarán	Febrero 2024

	<p>actualidad: técnicas orales y procesos de observación</p>						<p>los fundamentos teóricos y las formas de construcción y aplicación de distintos tipos de técnicas orales y, procesos de observación con diferentes características. Asimismo, se avanzará en el análisis de datos cualitativos y su presentación. Se considera que estos enfoques para la construcción de conocimiento son fundamentales en ciencias sociales, permitiendo análisis específicos, intersubjetivos o vivenciales que, además, permiten enriquecer hallazgos basados en datos cuantitativos, pudiendo así ampliar resultados de proyectos de investigación, pero también siendo fuente de consulta para la elaboración de programas de intervención y/o políticas públicas. La propuesta incorporará en primer lugar, una presentación por parte de la docente, en segundo lugar, una serie de ejemplos de instrumentos del análisis cualitativo y el uso del Software Atlas.ti para su tratamiento. Se considerarán ejemplos de investigaciones en curso con uso de estas herramientas. Podrá solicitarse a las personas que asistan una tarea práctica sobre la base de lo trabajado en la sesión.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

15.	Recursos para la investigación	Pilar Angélica Huerta Zavala Esther Calderón Monge	pbeurt@ubu.es ecalderon@ubu.es	Economía y Administración de Empresas / Comercialización e investigación de mercados	3	Facultad de CC. Económicas y Biblioteca Central	Introducción sobre la relevancia de las fuentes de información, la importancia de la rigurosidad a la hora de escoger la procedencia de la información, visitar y explicar los recursos que están al alcance de los usuarios en materia de obtención de información. La segunda aparte enlaza con el tema de fuentes de información primarias y secundarias. Como obtención de información primaria se acude a la encuesta. Ver cómo se realiza una encuesta en condiciones: tipos de preguntas, su posterior tratamiento, tabulación.	Preferencia realizar la actividad en diciembre del 2023
16.	La violencia de género en el mundo digital. Herramientas jurídicas de detección y denuncia	Serena Sabrina Immacolata Cacciatore Ana María Vicario Pérez	sscacciatore@ubu.es amvperez@ubu.es	Derecho Público/ Derecho Procesal	3	Facultad de Derecho	Entender el concepto sociológico y jurídico de "género" es el primer paso para detectar, prevenir y evitar la desigualdad estructural entre hombres y mujeres, así como los adolescentes y adultos jóvenes son los agentes sociales cuya inmersión en el mundo digital es más acusada, siendo proclives a su consideración como sujetos activos y/o pasivos de los delitos que en este contexto se dan con cada vez mayor habitualidad. Basándonos en esta premisa, por medio de la actividad propuesta se pretende hacer al alumnado participe de su aprendizaje en torno a la ciberdelincuencia y sobre todo conocer la regulación española de los delitos de violencia de género.	Noviembre 2023
17.	Introducción a la Bioinformática	José Antonio Barbero Aparicio Antonio Jesús Canepa Oneto	jabarbero@ubu.es ajcanepa@ubu.es	Ingeniería Informática/Lenguajes y Sistemas Informáticos	3	Escuela Politécnica Superior (Vena)	El objetivo de este taller será ofrecer a los alumnos una introducción práctica los problemas del entorno de la bioinformática. Es decir, se tratarán desde una perspectiva práctica conceptos básicos de programación (Python) orientada a tratamiento de secuencias de ADN, ARN y de proteínas. Desde los datos recibidos de la secuenciación hasta la visualización de la estructura de	Enero 2024

							una proteína. Se recomienda que los asistentes tengan conocimientos básicos de programación.	
18.	<i>Descubre el poder de los datos: Cómo construir conocimiento a través del Big Data, la Inteligencia de Negocio y la Visualización</i>	Paula Antón Maraña Julio César Puche Regaliza	panton@ubu.es jcpuche@ubu.es	Economía Aplicada/ Métodos cuantitativos para la economía y la empresa	3	Aula de informática / Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	Se realizará una introducción teórico-práctica a los conceptos de Big Data, Inteligencia de Negocio, Análisis de Negocio y Data Mining. Se mostrará la definición, la evolución y las tecnologías del Big Data así como las etapas de su ciclo de vida y su relevancia en la consecución de los ODS. Se explicarán los principales beneficios del uso de la Inteligencia de Negocio en las empresas y las implicaciones éticas que hay que considerar en el tratamiento de los datos. Finalmente, se mostrará la importancia de la visualización de los datos a la hora de comunicar la información obtenida, así como algunas herramientas y buenas prácticas. Los conceptos explicados se pondrán en práctica a través de una actividad por grupos donde los alumnos deberán tomar el rol de analista de datos usando un programa de visualización. El objetivo de esta actividad es acercar al alumnado a las nuevas tecnologías emergentes en la ciencia de datos y concienciarle sobre la importancia de analizar los datos para extraer información relevante y útil para la toma de decisiones en el ámbito empresarial.	Enero 2024

19.	Determinación del ácido ascórbico presente en los zumos de fruta	Ana Marta Navarro Cuñado manacu@ubu.es Saturnino Ibeas Cortés sibeas@ubu.es Fco. Javier Hoyuelos Álvaro fjha@ubu.es	Química/Química Física	3	Facultad de Ciencias/Laboratorio Química Física Alumnos	Mediante una valoración redox se va a determinar la cantidad de ácido ascórbico. Esta volumetría es una técnica analítica consistente en un proceso de oxidación-reducción que tiene lugar entre dos disoluciones, una de las cuáles contiene una sustancia oxidante o reductora respecto a otra especie de la segunda disolución. Esta técnica, utilizando el yodo como agente oxidante, va a permitir determinar la cantidad de ácido presente en los zumos de fruta.	Del 15 al 19 enero de 2024
20.	Microbiología de Alimentos en relación con la Calidad y Seguridad Alimentaria	Ana María Díez Mate amdiez@ubu.es Beatriz Melero Ana María Díez bmelero@ubu.es	Biotecnología y Ciencia de los Alimentos / Tecnología de los alimentos	3	Aula facultad de Ciencias y Planta piloto y Laboratorio de microbiología del área de tecnología de los alimentos del departamento de biotecnología y ciencia de los alimentos	"• Charla divulgación (1 hora): sobre la importancia de la calidad y seguridad alimentaria y su control microbiológico en la industria alimentaria • Práctica en laboratorio (2 hora): Manejo de dichas herramientas en la planta piloto y laboratorio de microbiología del Área de tecnología de los alimentos. "	No podemos saber la disponibilidad de los laboratorios, es por ello que lo dejamos abierto a realizarlo en diciembre, enero y/o febrero de 2024. No es necesario que los alumnos tengan acceso a internet y/o a los recursos de la Biblioteca
21.	Ingredientes bioactivos y alimentos saludables	María Dolores Rivero Pérez drivero@ubu.es Mónica Cavia Saiz monicacs@ubu.es Mónica Gisela Gerardi mggerardi@ubu.es Inmaculada Gómez Bastida igbastida@ubu.es Miriam Ortega Heras miriorte@ubu.es	Biotecnología y Ciencia de los Alimentos/ Tecnología de los Alimentos Biotecnología y Ciencia de los Alimentos/ Bioquímica y Biología Molecular Biotecnología y Ciencia de los Alimentos/ Bioquímica y Biología Molecular Biotecnología y Ciencia de los Alimentos/ Tecnología de	3	Laboratorio del área de tecnología de los alimentos del departamento de biotecnología y ciencia de los alimentos	"• Charla divulgación (15 min): sobre componentes bioactivos y su aplicación en alimentación. Se explicará la importancia de los ingredientes bioactivos que están presentes en los alimentos de forma natural o añadida y su efecto sobre la salud y las propiedades físico-químicas de los productos. • Práctica en laboratorio (2 horas): Estudio de alimentos enriquecidos en ingredientes bioactivos. Se evaluará la capacidad antioxidante y el contenido fenólico, realizándose una interpretación de los resultados. • Sesión de cata (45 min): Se realizarán pruebas básicas de análisis sensorial de	Indiferente

				los Alimentos			alimentos. El análisis sensorial es parte esencial en el desarrollo de nuevos alimentos y en la mejora de los ya existentes, ya que únicamente aquellos productos que cuenten con un buen grado de aceptación por parte de los consumidores podrán tener éxito cuando salgan al mercado."	
				Biotecnología y Ciencia de los Alimentos/ Tecnología de los Alimentos				
22.	Receta para comprender a Góngora en tres horas	<p>María Cristina Pérez Múgica</p> <p>Rafael Pontes Velasco</p>	<p>mcpmugica@ubu.es</p> <p>rpontes@ubu.es</p>	<p>Filología/Literatura Española</p> <p>Filología/Lengua Española</p>	3	Facultad de Humanidades y Comunicación	<p>El Polifemo y las Soledades, obras capitales de Luis de Góngora, plantean retos sumamente atractivos y fructíferos, pues demandan que sus lectores apliquen los mismos recursos que el poeta utilizó para componerlas: erudición, ingenio y sutileza, dominio del idioma español, análisis perspicaz del mundo y voluntad de rebasar las fronteras que impone lo obvio y consabido. Por ello, ofrecemos un método para descifrar la escritura del cordobés que implica la adquisición de conocimientos lingüísticos y literarios. En lo que respecta a estos últimos, descubriremos las bases de la poesía gongorina: conceptismo, empleo hábil de las figuras retóricas y manejo virtuoso de fuentes antiguas y modernas. En cuanto a la lengua, algunas de las estrategias más características del autor nos permitirán acercarnos a disciplinas fundamentales: la paronomasia nos llevará a la fonética y la fonología; el hipérbaton, a la sintaxis; y la creación de neologismos, a la morfología y al estudio del léxico. A lo largo del taller, alternaremos la teoría con la puesta en práctica de lo aprendido. Así, realizaremos actividades que consistirán en la imitación de técnicas gongorinas y en la búsqueda de las referencias necesarias para interpretar breves fragmentos de las obras del poeta.</p>	Entre el 15 y el 19 de enero de 2024

23.	¿Quieres ser influencer del medioambiente? Que (no) se note tu huella	Alba Rodrigo Bravo Lourdes Alameda Cuenca-Romero Raquel Arroyo Sanz	arbravo@ubu.es lalameda@ubu.es rasanz@ubu.es	Construcciones Arquitectónicas e Ingeniería de la Construcción y del Terreno	3	Escuela Politécnica Superior (Sede Milanera)	"El hilo conductor de esta actividad es la sostenibilidad ambiental. El objetivo principal es que, de forma sencilla, el alumno conozca el impacto que su actividad cotidiana supone en el medio ambiente, calculándolo de forma numérica, y la búsqueda de soluciones factibles y viables que ayuden a mejorar la salud del planeta. La actividad se estructura en tres bloques: • Introducción y explicación de conceptos previos necesarios (impacto ambiental, economía circular, ecodiseño, etc). • Realización de un caso práctico en el que el alumno/a podrá calcular su propia huella ecológica. • Análisis de los resultados individuales y comparación con los del resto de alumnos. Búsqueda de alternativas viables a implantar en nuestra vida cotidiana que reduzcan nuestra huella y mejoren nuestra influencia en el medio ambiente."	17, 18, 22, 23, 24 y 25 de enero de 2024 (uno de estos días)
24.	Energías renovables y edificación	Lourdes Alameda Cuenca-Romero Alba Rodrigo Bravo Raquel Arroyo Sanz	lalameda@ubu.es arbravo@ubu.es rasanz@ubu.es	Construcciones Arquitectónicas e Ingeniería de la Construcción y del Terreno	3	Escuela Politécnica Superior (Sede Milanera)	Los edificios (en cualquiera de sus tipologías) son grandes consumidores de todo tipo de energías, siendo necesario buscar desde las primeras fases de diseño de estos, sistemas e instalaciones que reduzcan el consumo y energías renovables para su abastecimiento. La actividad pretende introducir a los alumnos en el campo de las energías renovables, aportándoles de forma esquemática los conocimientos necesarios para diferenciar y entender cada una de ellas. Presentando y realizando ejemplos prácticos de cálculo y aplicación de este tipo de energías en los edificios.	15, 16, 17, 18, 22 ,23, 24 y 25 de enero de 2024 (uno de estos días)

25.	Rompiendo materiales	<p>Raquel Arroyo Sanz</p> <p>Lourdes Alameda Cuenca-Romero</p> <p>Alba Rodrigo Bravo</p>	<p>rasanz@ubu.es</p> <p>lalameda@ubu.es</p> <p>arbravo@ubu.es</p>	<p>Construcciones Arquitectónicas e Ingeniería de la Construcción y del Terreno</p>	3	<p>Taller de Materiales de Construcción de la Escuela Politécnica Superior (Sede Milanera)</p>	<p>Para poder construir un edificio, necesitamos conocer la forma en que trabajan los materiales que lo componen. El acero, el hormigón, las bovedillas cerámicas, los ladrillos, etc., todos ellos se comportan de forma distinta, y saber cómo funcionan, nos condiciona el diseño constructivo. En este taller se estudiará de forma práctica, los comportamientos mecánicos de los materiales de construcción frente a determinados esfuerzos. Realizaremos aquellos ensayos de carácter destructivo que nos permiten definir las resistencias a tracción, compresión o flexión que son capaces de soportar. De forma sencilla se explicará el funcionamiento de la maquinaria utilizada, conociendo la normativa que se aplica y con los resultados obtenidos podremos determinar la validez de un material para un uso concreto.</p>	<p>15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 y 25 de enero de 2024 (uno de estos días)</p>
-----	-----------------------------	--	---	---	---	--	--	---

26.	<p>Clásicos contemporáneos en las tablas. Herramientas de búsqueda y estrategias de análisis de puestas en escena actuales del teatro de los siglos XVI y XVII</p>	<p>Aroa Algaba Granero</p> <p>Sara Sánchez Hernández</p>	<p>aalgaba@ubu.es</p> <p>sshernandez@ubu.es</p>	<p>Filología/ Literatura española</p>	<p>3</p>	<p>Facultad de Humanidades y Comunicación</p>	<p>Los clásicos están vivos, resucitados en numerosas puestas en escena del siglo XXI. ¿Cómo abordamos su estudio, a pesar de la condición efímera del espectáculo teatral? En este taller proponemos introducir al alumnado en el manejo de diversas bases de datos enfocadas en la búsqueda de información teatral (CDAEM, Institut del Teatre, Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía), así como en el análisis de documentos de diversos tipos que influyen en el texto espectacular (literarios, de prensa escrita, audiovisuales y pictóricos). Se trabajará con fragmentos de producciones de compañías teatrales de reconocido prestigio que representan a autores como Cervantes, Lope de Vega o Juan del Encina. De este modo, los estudiantes podrán entender el teatro clásico más allá de su dimensión textual, conocer el panorama de compañías y festivales relacionados con los mismos y proponer temáticas actuales con las que consideran que se relacionan estas obras.</p>	<p>Fecha estimada: 15-17 enero de 2024</p>
27.	<p>Optimización y uso de la energía solar</p>	<p>Ana García Rodríguez</p> <p>Sol García Rodríguez</p> <p>David González Peña</p> <p>Manuel García Fuente</p> <p>Cristian Terrados López</p> <p>Elena Garrachón Gómez</p>	<p>agrodriguez@ubu.es</p> <p>solgr@ubu.es</p> <p>davidgp@ubu.es</p> <p>mgfunte@ubu.es</p> <p>ctlopez@ubu.es</p> <p>egarrachon@ubu.es</p>	<p>Matemáticas y Computación /Matemática Aplicada</p> <p>Matemáticas y Computación /Matemática Aplicada</p> <p>Ingeniería Electromecánica /Máquinas y motores térmicos</p> <p>Ingeniería Electromecánica /Máquinas y Motores Térmicos</p> <p>Ingeniería Electromecánica /Máquinas y Motores Térmicos</p> <p>Ingeniería Electromecánica /Máquinas y Motores Térmicos</p>	<p>3</p>	<p>Escuela Politécnica Rio Vena – Laboratorio Grupo SWIFT</p>	<p>La radiación solar es el principal impulsor del balance energético en la Tierra, por lo que su aprovechamiento es un factor clave para un futuro más sostenible. En el taller se plantearán diversas alternativas que permiten optimizar el uso de la energía solar en diferentes ámbitos de la sociedad, desde la producción de electricidad hasta la mejora del rendimiento de algunos cultivos.</p>	<p>Fecha a concretar</p>

28.	Videojuegos y juegos de mesa. Cuando las humanidades se cuelean en la diversión	Aránzazu García Martínez	aranzazugm@ubu.es	Filología/ Lengua Española	3	Centro de Innovación y Tecnología en Videojuegos y Comunicación Audiovisual (ÍTACA). Universidad de Burgos, Facultad de Humanidades y Comunicación, Paseo de Comendadores s/n 09001 Burgos	Desde hace algunas décadas, las Humanidades están siendo relegadas a campos muy reducidos dentro del mundo profesional, así como académico. Sin embargo, una mirada a la actualidad de los videojuegos y los juegos de mesa implica la necesidad de incorporar componentes del ámbito de las humanístico. El taller pretende acercar al alumnado a una nueva perspectiva del mundo de los videojuegos y de los juegos de mesa, centrándonos en lo que se está haciendo desde la Universidad de Burgos y en concreto desde el Centro de Innovación y Tecnología en Videojuegos y Comunicación Audiovisual (ÍTACA).	Entre el 9 y el 16 de enero de 2024
		Gustavo Camacho Vélez	gcamacho@ubu.es	Didácticas Específicas/Didáctica de las Ciencias Sociales				
		Mario Alaguero Rodríguez	malaguero@ubu.es	Historia geografía y comunicación, Comunicación audiovisual y publicidad				
		Jonatan de Blas Hernández	ideblas@ubu.es	Centro de Innovación y Tecnología en Videojuegos y Comunicación Audiovisual (ÍTACA)				
29.	Beneficios y recomendaciones de Actividad Física en la población adolescente	Rubén Arroyo del Bosque	radel@ubu.es	Didácticas Específicas (Área de Didáctica de la Expresión Corporal)	3	Aula de la Facultad de Educación y Polideportivo Universitario	Taller teórico practico sobre los beneficios y recomendaciones de Actividad Física y Ejercicio Físico en la población adolescente (5-17 años)	Preferencia en semana de 11 de diciembre 2023 (lunes-miércoles)
		Paula San Martín González	psanmartingo@ubu.es					
30.	Desenmascarando a Lara Croft: Introducción a la Arqueología	Gustavo Camacho Vélez	gcamacho@ubu.es	Didácticas específicas/Didáctica de las Ciencias Sociales	3	Facultad de Humanidades y Comunicación/ Centro de Innovación y Tecnología en Videojuegos y Comunicación Audiovisual (ITACA)	El taller pretende hacer un recorrido por diferentes aspectos de la Arqueología, desde sus orígenes hasta las propuestas de futuro, tratando de desmontar los tópicos más habituales. Descubriremos cómo fueron los inicios de esta ciencia, cómo surgieron los mitos sobre la búsqueda de tesoros en lugares exóticos; veremos cómo se investiga en los diferentes campos de la Arqueología; y viajaremos en el tiempo a través del mundo digital para entender pasado, presente y futuro. Y todo esto sin olvidar el cine, la literatura y los videojuegos.	Entre el 18 y el 20 de diciembre o cualquier fecha en enero, dependiendo de las circunstancias
		Aránzazu García Martínez	aranzazugm@ubu.es	Filología/Lengua Española				
		Mario Alaguero Rodríguez	malaguero@ubu.es	Historia, Geografía y Comunicación/ Comunicación audiovisual y Publicidad				
31.	Constitución digital de una empresa por internet	Carlos Bilbao Contreras	cbilbao@ubu.es	Derecho Privado/Derecho Financiero y Tributario	3	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	La actividad consta de tres horas, divididas en dos sesiones de hora y media cada una. En la primera se realizará una pequeña introducción sobre aspectos teóricos y técnicos. En la segunda sesión se realizarán	Finales de enero

							una serie de prácticas con diversas plataformas de la administración electrónica. La actividad tiene el objetivo de aproximar al alumnado al conocimiento de la administración electrónica para el ejercicio de la ciudadanía digital	
32.	Taller de primeros Auxilios, RCP y uso de Desfibrilador	Rubén Arroyo del Bosque	radel@ubu.es	Didácticas Específicas (Didáctica de la Expresión Corporal)	3	Facultad de Ciencias de la Salud	Taller de primeros Auxilios, RCP y uso de Desfibrilador destinado a la adquisición de estos conocimientos y técnicas por parte de las población adolescente.	Enero
		Paula San Martín González	paulasmartingon@gmail.com	Ciencias de la Salud (Universidad Pontificia de Salamanca)				
33.	Introducción a la Minería de Datos	Alvar Arnaiz González	alvarag@ubu.es	Ingeniería Informática / Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos	3	Escuela Politécnica Superior, campus Vena	Introducir al alumnado en lo que es la Minería de Datos y la Inteligencia Artificial, practicar con herramientas de modelado. El taller es eminentemente práctico y se realizará en un aula con ordenadores personales.	Sin preferencia
		Alicia Olivares Gil	aolivares@ubu.es					
		David García García	dgarcia1@ubu.es					
34.	Desarrollo de aplicaciones móviles	Ana Serrano Mamolar	asmamolar@ubu.es	Ingeniería Informática/ Lenguajes y Sistemas Informáticos	3	Escuela Politécnica Superior, Campus Río Vena	Introducción al desarrollo de aplicaciones móviles. Aprenderemos conceptos fundamentales para realizar cualquier diseño de apps. Utilizaremos un <i>framework</i> de desarrollo de aplicaciones y realizaremos nuestra primera aplicación.	Enero
		Raúl Marticorena Sánchez	rmartico@ubu.es					
35.	Introducción al diseño web	César Ignacio García Osorio	cgosorio@ubu.es	Ingeniería Informática/Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos	3	Escuela Politécnica Superior, Campus Vena	Se pretende introducir al alumno los tres pilares básicos del diseño web: HTML5, CSS3 y Javascript. Para ello se adoptará un enfoque incremental en el que se utilizarán distintos miniejemplos de complejidad creciente que irán añadiendo distintos aspectos del diseño de páginas web hasta llegar al ejemplo de un pequeño juego en Javascript.	Finales de enero o mejor principios de febrero
		José Luis Garrido Labrador	ilgarrido@ubu.es					
36.	Programación de Videojuegos	José Miguel Ramírez Sanz	jmrsanz@ubu.es	Ingeniería Informática/ Lenguajes y Sistemas Informáticos	3	Escuela Politécnica Superior, Campus Río Vena	En la actividad se realizará una pequeña introducción a la programación en Python y se implementará paso a paso el juego Pac-Man.	Preferiblemente a partir del 10 de enero
		Raúl Marticorena Sánchez	rmartico@ubu.es					
		Ana Serrano Mamolar	asmamolar@ubu.es					

37	Introducción al cifrado	Carlos Pardo Aguilar	cpardo@ubu.es	Ingeniería Informática/LSI	Laboratorios del Ingeniería Informática, Escuela Politécnica Superior (Campus Vena)	Introducción al cifrado: - Cifrado: Algoritmo de Julio César, Transposición de textos, Máquina Enigma, -	Ofertado para BIE Tecnología Industrial y Tecnologías de la Comunicación
		Sandra Rodríguez Arribas	srribas@ubu.es	Ingeniería Informática/LSI			
		José Luis Garrido Labrador	jlgarrido@ubu.es	Ingeniería Informática/LSI			
38	El saber si ocupa	Carlos Pardo Aguilar	cpardo@ubu.es	Ingeniería Informática/LSI	Laboratorio de Informática de la EPS	Introducción a la representación de la información: - Codificaciones de la información con y sin comprimir	para cualquier BIE
		Sandra Rodríguez Arribas	srribas@ubu.es	Ingeniería Informática/LSI			
		Ana Serrano Mamolar	asmamolar@ubu.es	Ingeniería Informática/LSI			