



UNIVERSIDAD DE BURGOS



**Actividades BIE *Pintor Luis Sáez* Humanidades y Ciencias Sociales 2022/2023**

**(7 estudiantes)**

|    | <b>Título Actividad</b>   | <b>Profesores/as</b>   | <b>e_mails</b>   | <b>Departamento/<br/>Área</b>  | <b>Horas</b> | <b>Lugar</b>  | <b>Resumen</b>   | <b>Fechas</b>                        |
|----|---|--|--|--|--------------|---|--|--------------------------------------|
| 6  | <b><i>Cómo hablar en público. Taller de iniciación al debate y al estudio analítico del discurso jurídico y político.</i></b> | Miguel Antonio San Miguel Mallén                                   | <a href="mailto:mms0130@alu.ubu.es">mms0130@alu.ubu.es</a>   | Derecho Público/Derecho Constitucional   | 3            | Facultad de Derecho   | Ante el temor de hablar ante una multitud indeterminada de personas, un método útil de acopio de herramientas es la asimilación de técnicas desarrolladas por algunas de las figuras más importantes del mundo de la Comunicación en general y, para las ciencias sociales y jurídicas, del mundo del Derecho y la Política en particular. Analizaremos discursos de actualidad y signos identificativos de lenguaje no verbal, reveladores de estados psicológicos y emocionales que pueden servirnos para guiar y adaptar nuestro discurso a las necesidades de los oyentes y lograr así un mayor éxito en nuestra comunicación y en nuestra capacidad para convencer. | <b>5/XII/2022<br/>16:30h-19:30h</b>  |
| 28 | <b><i>El Teatro Provincial de Burgos. Un edificio de cultura y ocio en el Paseo del Espolón</i></b>                           | José Matesanz del Barrio<br><br>M <sup>a</sup> José Zaparaín Yáñez | <a href="mailto:jmatesanz@ubu.es">jmatesanz@ubu.es</a><br><br><a href="mailto:mjzaparain@ubu.es">mjzaparain@ubu.es</a> | Historia, Geografía y Comunicación/<br>Historia del Arte<br><br>Historia, Geografía y Comunicación/<br>Historia del Arte | 3            | Teatro Principal de Burgos.   | Se desarrollan con los alumnos diversas actividades vinculadas al conocimiento de la historia y presente del Teatro Principal de Burgos.   | <b>14/XII/2022<br/>16:30h-19:30h</b> |
| 9  | <b><i>Asomándonos a nuestros pueblos hace tres siglos mediante el Catastro de Ensenada.</i></b>                               | Juan José Martín García.   | <a href="mailto:jjmgarcia@ubu.es">jjmgarcia@ubu.es</a>   | Historia, Geografía y Comunicación/Historia Contemporánea.   | 3            | Archivo de la Diputación Provincial de Burgos - Monasterio de San Agustín | Potencialidades de la fuente primaria de las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Vertientes económicas, sociales, políticas y de vida cotidiana que ofrece en relación a los pueblos burgaleses y castellanos en general  | <b>15/XII/2022<br/>16:30h-19:30h</b> |



UNIVERSIDAD DE BURGOS



|    |  |  |  |  |   |   |   |  |
|----|--|--|--|--|---|---|---|--|
|    |  |  |  |  |   |   | para conocer como era la vida de sus habitantes hace tres siglos. Taller práctico utilizando los libros originales de las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, acudiendo a los pueblos de origen de los alumnos participantes en el taller.   |  |
| 31 | <b>Recursos para la investigación</b>  | Esther Calderón Monge<br>Pilar Angélica Huerta<br>Zavala | <a href="mailto:ecalderon@ubu.es">ecalderon@ubu.es</a><br><a href="mailto:phuerta@ubu.es">phuerta@ubu.es</a> | Economía y Administración de Empresas / Comercialización e Investigación de Mercados | 3 | Facultad de CC. Económicas y Biblioteca Central | Introducción sobre la relevancia de las fuentes de información, la importancia de la rigurosidad a la hora de escoger la procedencia de la información, visitar y explicar los recursos que están al alcance de los usuarios en materia de obtención de información. La segunda aparte enlaza con el tema de fuentes de información primarias y secundarias. Como obtención de información primaria se acude a la encuesta. Ver cómo se realiza una encuesta en condiciones: tipos de preguntas, su posterior tratamiento, tabulación.  | <b>19/XII/2022</b><br><b>16:30h-19:30h</b> |
| 26 | <b>Aprende a gestionar equipos para hacer trabajos de BACH y de la universidad</b> | Óscar Jesús González<br>Alcántara                        | <a href="mailto:oigonzalez@ubu.es">oigonzalez@ubu.es</a>   | Ingeniería de Organización / Área de Organización de Empresas                        | 3 | Escuela Politécnica Superior (Campus Vena)      | Seguro que estáis saturados de que os manden hacer trabajos en equipo en distintas asignaturas que habéis ido cursando pero ... ¿alguien os ha enseñado a gestionar un equipo para hacer esos trabajos siendo más eficientes, con garantía de éxito y sin "cargar" con gente que no trabaja?. Nadie.<br><br>El trabajo en equipo es una competencia que en el mundo laboral actual se solicita en todos los perfiles que optan a un puesto de trabajo, pero que no se enseña en el ámbito académico.<br><br>En esta actividad veremos cómo gestionar equipos fácilmente, aprendiendo a usar "la nube" y herramientas colaborativas para | <b>20/XII/2022</b><br><b>16:30h-19:30h</b> |



UNIVERSIDAD DE BURGOS



|    |   |  |  |  |   |  |   |                                      |
|----|---|--|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
|    |   |  |  |  |   |  | ahorrar tiempo y, a la vez, practicando cómo llevar a cabo búsquedas inteligentes en GOOGLE (pues únicamente se utiliza un 1% de su potencial) >>><br><a href="https://www.ubu.es/noticias/treinta-estudiantes-de-ingenieria-mecanica-muestran-su-trabajo-multidisciplinar-en-una-exposicion">https://www.ubu.es/noticias/treinta-estudiantes-de-ingenieria-mecanica-muestran-su-trabajo-multidisciplinar-en-una-exposicion</a>   |                                      |
| 11 | <b>Administración electrónica y ciudadanía digital.</b>   | Carlos Bilbao Contreras                              | <a href="mailto:cbilbao@ubu.es">cbilbao@ubu.es</a>   | Derecho Privado/<br>Derecho Financiero y Tributario.       | 3 | Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  | La actividad consta de tres horas, divididas en dos sesiones de hora y media cada una. En la primera se realizará una pequeña introducción sobre aspectos teóricos y técnicos para el acceso a la administración electrónica. En la segunda sesión se realizarán una serie de prácticas con diversas plataformas de la administración electrónica. La actividad tiene el objetivo de aproximar al alumnado al conocimiento de la administración electrónica para el ejercicio de la ciudadanía digital. | <b>21/XII/2022<br/>16:30h-19:30h</b> |
| 16 | <b>Iniciación principiantes. Encuestación, manejo del SPSS y validación de instrumentos de medida.</b>                        | Laura Alonso Martínez                                | <a href="mailto:lamartinez@ubu.es">lamartinez@ubu.es</a>   | Ciencias de la Educación/Didáctica y Organización Escolar. | 3 | Salas de informáticas de la UBU que estén disponibles a disposición durante el tiempo en que se impartan los talleres. | Enseñar a volcar datos de encuestas y analizar básicamente resultados. Mediante una encuesta que se realice en el aula diseñada por los propios estudiantes, para que aprendan la importancia de la Data Minding.   | <b>11/I/2023<br/>16:30h-19:30h</b>   |
| 18 | <b>En el taller del filólogo: herramientas lingüísticas y literarias para descubrir los mecanismos secretos de la poesía.</b> | María Cristina Pérez Múgica<br>Rafael Pontes Velasco | <a href="mailto:mcpmugica@ubu.es">mcpmugica@ubu.es</a><br><a href="mailto:rpontes@ubu.es">rpontes@ubu.es</a> | Filología/Literatura a española                            | 3 | Facultad de Humanidades y Comunicación   | ¿Qué nos aporta la filología? Entre otras cosas, los medios imprescindibles para comprender a fondo una obra literaria y, en consecuencia, disfrutar más de su lectura. Con esta actividad, buscamos proporcionar a los estudiantes algunas de las llaves que permiten acceder a  | <b>19/I/2023<br/>16:30h-19:30h</b>   |



UNIVERSIDAD DE BURGOS



|    |  |   |  |                                   |   |                     |   |                                    |
|----|--|---|--|-----------------------------------|---|---------------------|---|------------------------------------|
|    |  |   |  |                                   |   |                     | los sentidos y valores capitales de la poesía, para lo que realizaremos un comentario exhaustivo del Soneto V de Garcilaso de la Vega. De este propósito central se desprenden los siguientes objetivos: fomentar el interés por la asignatura Lengua castellana y Literatura en el alumnado de Bachillerato, complementando los contenidos propios de su formación con otros más especializados; familiarizar a los participantes en el taller con métodos característicos de la educación universitaria, a fin de incentivar su autonomía y su capacidad para relacionar conceptos; y favorecer el estudio conjunto de la lengua y de la literatura, integrando las categorías y los procedimientos de análisis de ambas disciplinas.   |                                    |
| 17 | <b><i>Violencia de género digital. Instrumentos jurídicos de detección y denuncia.</i></b> | Ana María Vicario Pérez<br>Mar Jimeno Bulnes<br>Serena Sabrina<br>Immacolata Cacciatore | <a href="mailto:amvperez@ubu.es">amvperez@ubu.es</a><br><a href="mailto:mjimeno@ubu.es">mjimeno@ubu.es</a><br><a href="mailto:sscacciatore@ubu.es">sscacciatore@ubu.es</a> | Derecho Público /Derecho Procesal | 3 | Facultad de Derecho | Es una realidad innegable que los adolescentes y adultos jóvenes son los agentes sociales cuya inmersión en el mundo digital es más acusada, siendo proclives a su consideración como sujetos activos y/o pasivos de los delitos que en este contexto se dan con cada vez mayor habitualidad. Basándonos en esta premisa, por medio de la actividad propuesta se pretende hacer al alumnado participe de su aprendizaje en torno a la ciberdelincuencia en el ámbito de la violencia de género. En efecto, la noción de violencia de género ha evolucionado desde la clásica definición dada en 2011 por el Convenio del Consejo de Europa sobre prevención y lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica ("actos de violencia basados en el género, que implican o pueden implicar para las mujeres daños o sufrimientos de naturaleza física, sexual, psicológica o | <b>24/I/2023<br/>16:30h-19:30h</b> |



UNIVERSIDAD DE BURGOS



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>económica, incluidas las amenazas de realizar dichos actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, en la vida pública o privada, entre otros delitos”) para pasar a incorporar nuevas formas de manifestación en el marco de las TIC. Y es que, la aparente sensación de impunidad que ofrecen las redes sociales y demás formas de comunicación cibernética, crea un campo de cultivo idóneo para la perpetuación de unos estereotipos y roles de género que pueden llegar a ser considerados como normales por una generación que tiene los medios digitales como primera fuente de socialización. El control de la geolocalización del teléfono móvil, la supervisión de las horas de conexión en redes sociales o el espionaje de los mensajes privados son formas de perpetuación de relaciones sentimentales insanas, que pueden llegar a banalizarse por reputarse propias de un noviazgo en el que el ideal romántico de pertenencia distorsiona una realidad de violencia sobre la mujer. Así, esta actividad tiene por objeto formar al alumnado de Bachillerato sobre las nuevas formas de violencia contra la mujer ya tipificadas por nuestro Código Penal, cuales son a modo de ejemplo el sexting, la sextorsión, el stalking o el ciberbullying. Se fomentará para ello su participación activa en la definición de las características de tales figuras delictivas, de forma que sean capaces de identificarlas y tomen conciencia de su posible existencia en el ámbito de sus relaciones sociales, al tiempo que se les dotará de las herramientas necesarias para actuar en caso de ser víctima o testigos de alguno de tales comportamientos. Para ello se les</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



UNIVERSIDAD DE BURGOS



|    |  |   |  |  |   |   |   |                                    |
|----|--|---|--|--|---|---|---|------------------------------------|
|    |  |   |  |  |   |   | <p>invitará a reflexionar sobre el uso que hacen de las redes sociales de cara a la detección de pautas de comportamiento que hasta la fecha pudieran estimar como inocuas. En concreto, la actividad versará sobre: -</p> <p>    Qué se entiende por:</p> <p>    Ciberdelincuencia, Sexting, Sextorsión, Stalking, Cyberbullying., Hacking y Ciber vigilancia o rastreo.</p> <p>    La tutela judicial frente a esta forma de violación de derechos fundamentales y libertades públicas. -</p> <p>    Cómo proceder en caso de ser víctima de alguno de tales delitos. -</p> <p>    Cómo proceder en caso de ser testigo de alguno de tales delitos.</p> |                                    |
| 13 | <b><i>Introducción a la investigación cualitativa en Ciencias Sociales</i></b> | Nicolás García Torea<br>Elena Carrión Moneo<br><br>Rosa María Esteban Arrea | <a href="mailto:ngtorea@ubu.es">ngtorea@ubu.es</a><br><a href="mailto:ecarrion@ubu.es">ecarrion@ubu.es</a><br><a href="mailto:rmesteban@ubu.es">rmesteban@ubu.es</a> | Economía y Administración de Empresas/<br>Economía Financiera y Contabilidad | 3 | Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales | <p>Se realizará una introducción teórica a la investigación en ciencias sociales centrada en su justificación, contraposición con la investigación cuantitativa, características definitorias, y principales técnicas de investigación. Esta explicación teórica se complementará con ejemplos aplicados en la investigación sobre contabilidad y responsabilidad social corporativa. Los conceptos teóricos explicados se pondrán en práctica a través de una actividad por grupos donde los estudiantes deberán tomar el rol de investigadores.</p>   | <b>26/I/2023<br/>16:30h-19:30h</b> |