UBURAMA 2017

Burgos, 22, 23, 24 y 30 de marzo

www.ubu.es/cultura/musica

24 de marzo

CON X DE BANJO

EL SÓTANO DE BABEL

KITAI

SILOÉ

SHINOVA

30 de marzo

LOBOCORDERO

SECOND

22, 23 y 24 de marzo

VIVA LA RADIO (VIVA)

TeleEntradas
www.cajadeburgos.com

TeleEntradas Caja de Burgos 902 51 50 49
www.cajadeburgos.com/teleentradas
Taquillas del Hangar, Cultural Cordón y
Centro de Arte Caja de Burgos CAB

Colaboran:

SONORAMA RIBERA
ARANDA DE DUERO·BURGOS

radio 3 extra

HANGAR
GRUPO DE CREACIÓN MUSICAL
AYUNTAMIENTO DE BURGOS

tuenti
Descaradamente

Organizan:

UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y RELACIONES INSTITUCIONALES

CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

Viernes, 24 de marzo

Hospital del Rey. Patio Romeros. Universidad de Burgos

Entrada libre hasta completar aforo

De 12:00 a 17:00 h

CONCIERTO 20 AÑOS DEL FESTIVAL SONORAMA

"Representación de la Plaza del Trigo"

Muchos son los motivos por los cuales Sonorama Ribera ha llegado a su 20 cumpleaños en un estupendo estado de forma. Pero quizás el motivo más especial es la magia de la Plaza del Trigo.
Este escenario se ha convertido en el foco de la industria musical todos los meses de agosto, ya que bandas como Vetusta Morla, Supersubmarina o Izal, citaron su concierto en este espacio como punto de inflexión en su carrera. Es por ello que queremos reproducir la magia de este espacio en la Universidad de Burgos y para ello contaremos con los triunfadores de la Plaza del Trigo en 2016, Kitai, Siloé y Shinova.
Que suene por tanto el fervor del público universitario pidiendo Escenario Principal, escenario principal...

CON X DE BANJO

Ganadores del VI Concurso de Grupos Musicales UBUlive 2015, sus componentes vienen de distintas trayectorias musicales unidos por un estilo común: la música con raíces. Sus inicios unen el *bluegrass* de Bill Monroe, la fuerza del *deltablues* de *Missisipi* de John Hurt, el tiento de *Like a Rolling Stone* de Dylan o el canto *Satisfaction* de los Stones. Demasiado rockeros para algunos y demasiado poco rockeros para otros pero transmiten su carga de rock alternativo en los lugares que admita una pizca de rock and roll.
Componentes: **Alejo Huerta**: guitarra y voz / **Luis Pérez-Nievas**: bajo / **Andoni Zubiría:** batería.

EL SÓTANO DE BABEL

Esta banda ganadora del UBULIVE 2017 nace con un proyecto musical a largo plazo, constante y trabajado. Con la ilusión por bandera, empatizan con su público proponiendo una música accesible y variante. Sin identificarse con un género concreto, juegan con su sonido englobando en él su gran abanico de influencias que comprende desde *Muse* hasta *Mumford and Sons*, pasando por grupos nacionales como *Joe la Reina* o *Novedades Carminha*.
Componentes: **Antonio Muñoz "Woody"**: voz y guitarra eléctrica y acústica / **Roberto González**: voz y guitarra eléctrica / **Ramón Rodríguez "Moncho"**: bajo / **Pablo Aguilar**: piano, sintetizador y saxo / **Antón González**: batería y coros.

KITAI

Kitai está destinada a hacer grandes cosas. "*Que vienen*" es el primer disco en formato larga duración de esta jovencísima banda y su carta de presentación en sociedad. Su actitud en el escenario es su punto fuerte. Ver a su batería **Deivhook,** tan seguro tras los palos y con una personalidad fuera de lo común, es la mejor garantía de un concierto intenso. A su lado, el bajista **Fabio**, es el mayor clon de Flea en la manera de tocar a este lado del charco. Las guitarras de **Edu Rayan** entre Muse, Bloc Party y Biffy Clyro, y la voz de **Álex**, un enérgico frontman de procedencia rusa y con un punto de locura, completan la composición del grupo.
Le dan al *crossover*, al *metal*, al *indie-rock* e incluso se atreven con medios tiempos y baladas. Tienen la personalidad y la fuerza suficiente para triunfar en festivales-concursos como el Wolfest Gold Challenge 2012, deslumbrar en La Sol o montar una fiesta permanente en la Siroco, 'Mostaza Club' en la que han venido dando muestras de su sobrada personalidad mes tras mes brindando un escenario a jóvenes bandas.

SILOÉ

Siloé es el álter-ego de Adolfo (Fito) Robles. Nace en Valladolid en 1988. Fue uno de los pocos españoles becados por la prestigiosa escuela de composición Berklee College of Music (Boston). Tras un brillante año lleno de conciertos y producciones, se encierra en el estudio en busca de una nueva identidad sonora.
Para ello ha contado con algunos de los mejores músicos del país: Borja Barrueta, Vicent Huma o José Vera, entre otros. Todo ello bajo la supervisión del renombrado ingeniero y productor Óscar Herrador y el guitarrista y productor Xavi Road.
Más de un año de trabajo y una búsqueda incesante de pulcritud en el sonido han dado como resultado "*La Verdad*", su primer disco en solitario.

SHINOVA

A finales del 2008 y de una forma casual nace Shinova. Medio año después, graban su primer disco, "*Latidos*" e impulsados por aquella experiencia, deciden engendrar una segunda obra a la que titulan "*La Ceremonia de la Confusión*".
Tras un parón de tres años, con cambio de formación incluido, la pasión por la música intacta y una maravillosa revelación epifánica, deciden cambiar el rumbo de la banda y comenzar de cero. Bajo esas circunstancias llegaba "*Ana y el Artista Temerario*", que les dio muchas alegrías. Años más tarde salía a la luz "*Volver*", que a día de hoy siguen presentando por aquellos lugares de la geografía española donde actúan.

Jueves, 30 de marzo

En el Centro de Arte Caja Burgos CAB

Entrada libre hasta completar aforo

19:00 h

Mesa redonda

Burgos, tierra de Festivales

Participarán como ponentes los representantes de los Festivales SONORAMA, EBROVISIÓN, DEMANDA FOLK y TRIBU Modera: Rubén de Miguel Ezquerra

20:00 h

Cata de vinos Ribera del Duero

dirigida por Javier Ajenjo

21:00 h

CONCIERTO

Sala Hangar

Entradas: 10 € / Estudiantes UBU: 5 € (solo en taquillas)
Taquillas del Hangar, Cultural Cordón y
Centro de Arte Caja de Burgos CAB
TeleEntradas Caja de Burgos

LOBOCORDERO

Grupo formado por 5 músicos burgaleses que tras mucho girar, grabar y tocar en otros grupos (Entrevías, Desgaste, Antecessor...) se unen para componer música rock y que el público disfrute de su nuevo álbum que consideran un victoria. Por eso se llama "V".
Son 8 canciones en las que han vaciado su o cuerpo y su cerebro para transmitir sus necesidades más innatas, sus verdades y carencias, sus injusticias...
Es su segundo disco como grupo, contando con la colaboración de David Ruiz (cantante de La M.O.D.A.) para el tema *uVe*, y han adaptado el Poema de Marisa Peña en su canción *Mientras me quede voz*, con la que apoyan y colaboran con la Asociación por la Memoria Histórica.
El grupo está formado por: **Paco Juez**: voz / **Luismi García**: guitarra y voz / **Fernando Gento**: guitarra / **Gonzalo Cantero**: batería / **Jorge Ortega**: bajo.

SECOND

En un viaje iniciático, la persona que lo lleva a cabo, aprende, madura y se enriquece. Esto es lo que propone el grupo en su nuevo disco, su mejor trabajo hasta la fecha. **Second** parece no tocar techo nunca y se supera en cada una de sus entregas. Así lo demuestran los once cortes de este "*Viaje iniciático*". Temáticas desafiantes y combativas en "*Atrévete*", "*Solo*", "*Pueblo Submarino*" o "*Nos miran mal*". Sinceridad y fuerza en "*Primera vez*". Elegancia contenida en "*Julia Ladouce*". Historias que te transportan a lugares remotos en "*Esto es solo el principio*" y "*Donde vive el vértigo*". Un final de soledad envuelta en deseado optimismo con "*Millones de habitantes*", que, a modo de resumen, nos enseña que el mensaje, en el fondo, es positivo. En general, guitarras afiladas que adquieren protagonismo, líneas de bajo siempre sorprendentes y baterías nada conformistas, que van llevando las canciones a sitios insospechados en el inicio de las mismas.
El grupo está formado por **Sena Frutos**: cantante / **Jorge Guirao**: guitarra / **Javi Vox:** guitarra y teclado / **Nando Robles**: bajo / **Fran Guirao**: batería.

22, 23 y 24 de marzo

Taller de radio

VIVA LA RADIO (VIVA)

impartido por Ángel Carmona, de Radio 3, director del programa "Hoy empieza todo"

La radio está viva. Desde hace muchos años dejó de ser un transistor, o el sonido que salía del frontal de un coche. Por eso, hoy la radio es una herramienta latente, actual, útil y eficaz. Su lenguaje también muta sin cesar. Añade elementos, elimina tópicos, invita a estimular la imaginación, refleja los lenguajes que se hablan en tiempo presente.
En este curso de introducción a la radio, nos remangamos para empezar a trabajar y a disfrutar. La idea es asimilar y sintetizar el lenguaje radiofónico y empezar a ponerlo en funcionamiento desde el primer día evitando los lugares comunes.
En este curso de tres días habrá tiempo para pisar estudio, usar el micrófono y otras posiciones fundamentales en la radio enfatizando en la escritura de guiones. También habrá tiempo para poder pisar un estudio de radio profesional. La radio te abre la puerta. Entra sin llamar.
Ángel Carmona
Radio3/Leaozinho.net profesional
El curso va **dirigido principalmente a estudiantes de Comunicación Audiovisual** de la Universidad de Burgos y a cualquier persona interesada que tenga interés en el tema.