

NÚMERO DE HORAS: 19 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO COLONIA CLUNIA
SULPICIA

Calle Virgen de Castro s/n
09454 Peñalba de Castro (Burgos)
Teléfono 947 39 12 50

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el Formulario de Matrícula.

- Ordinaria: 70 euros
- Reducida: 40 euros

NOTAS DE INTERÉS:

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el Formulario de Matrícula, tendrán también REDUCCIÓN DE MATRÍCULA, los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio previa justificación.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida, las personas empadronadas en Huerta de Rey y pedanías o en poblaciones situadas a 15 km de distancia como máximo del yacimiento de Clunia, previa justificación, con un interés especial en el arte y el patrimonio.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Se reconocerá **0,5 créditos para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**. Los alumnos interesados deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 80 % de esta.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias.

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos
Tfnos: 947 25 87 00 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54
correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

Curso patrocinado por:



Excma. Diputación
Provincial de Burgos

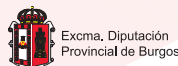
Organiza



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Patrocinan



UNIVERSIDAD
DE BURGOS

Verano UBU
2019

CURSOS DE VERANO

**CLUNIA:
EL PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO ANTE
EL SIGLO XXI**

Directoras:

D.ª María Rosa Cuesta Moratinos

D.ª Beatriz Rubio Prada

D.ª Marta Martínez Arnáiz

del 24 al 26 de julio

**CLUNIA (PEÑALBA DE CASTRO)
BURGOS**



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



OBJETIVOS

Tradicionalmente, la intervención patrimonial se ha centrado en la recuperación y conservación de aquellos bienes culturales que definen nuestra identidad y forman parte de nuestra herencia histórica. Actualmente esos planteamientos, *investigación, mantenimiento, restauración y conservación*, necesitan ser tratados desde una nueva perspectiva que les permita convertirse en acciones visibles para todos. Es decir, el Patrimonio Arqueológico del siglo XXI ha de enfocarse hacia la *puesta en valor y disfrute* de los elementos patrimoniales para la sociedad, a través de la *accesibilidad, difusión y visibilidad* de los mismos. Su mejor conocimiento contribuirá a una mayor implicación por parte de todos, propiciando así la auténtica protección de nuestro pasado.

Una vez sentadas las bases para los futuros encuentros, a partir del Curso de Verano de 2018, los objetivos que se plantean con *Clunia: El patrimonio arqueológico ante el Siglo XXI* se centrarán en la **Gestión, Difusión y Protección**:

- 1.- Conocer lo que la experiencia adquirida en el yacimiento, así como en otros entornos arqueológicos de características similares a Clunia, han supuesto para la investigación, mantenimiento, restauración, conservación, accesibilidad, difusión y visibilidad, en esa búsqueda por alcanzar la máxima optimización para su uso y disfrute.
- 2.- Comprender cómo la situación del entorno rural y su rápida despoblación desde los años 60 influyen en el desequilibrio entre un recinto arqueológico, que busca convertirse en referente sociocultural de la zona, y un entorno en donde todavía ha de buscarse una mayor dinamización.
- 3.- Difundir y aprender como las nuevas tecnologías y metodologías son aplicadas en los estudios arqueológicos que se están realizando en el yacimiento de la ciudad romana de Clunia, con la finalidad de lograr un acercamiento y una mejor comprensión por parte de todos de los conocimientos adquiridos en los últimos años.
- 4.- Instruir y orientar a los participantes sobre cuáles son los principios y acciones oportunas con las que ellos, como ciudadanos, pueden contribuir en la salvaguarda de la riqueza patrimonial.

DIRIGIDO A:

- Estudiantes de Historia, Arqueología, Humanidades, Turismo y vecinos y habitantes de la zona.
- Profesionales, especialistas y demás personas interesadas en profundizar y ampliar el conocimiento sobre el devenir histórico del entorno de Clunia desde diversas disciplinas como es el caso de la arqueología, la geología, la geografía, la historia o la arquitectura del paisaje

Miércoles, 24 de julio

Objetivos:

Conocer lo que la experiencia adquirida en el yacimiento, así como en otros entornos arqueológicos de características similares a Clunia, han supuesto para la investigación, mantenimiento, restauración, conservación, accesibilidad, difusión y visibilidad en esa búsqueda por alcanzar la máxima optimización para su uso y disfrute.

Comprender el territorio en el que se inscribe el yacimiento, esto es, cómo la situación del entorno rural y su rápida despoblación desde los años 60 influyen en el desequilibrio entre un recinto arqueológico que busca convertirse en referente sociocultural de la zona pero donde todavía ha de buscarse una mayor dinamización con el entorno.

09:45 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:00 h.: Presentación "Clunia, nuevos retos"

Profesor: D. MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA

Profesor Titular del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid

10:30 h.: "Del espacio agrícola a la investigación y difusión del patrimonio arqueológico. Medio siglo de experiencias en Segobriga"

Profesor: D. JUAN MANUEL ABASCAL

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alicante
Universidad de Alicante

12:00 h.: "Ingeniería de las vías romanas. El caso de Clunia"

Profesor: D. ISAAC MORENO GALLO

Ingeniero técnico de Obras Públicas del Ministerio de Fomento

13:00 h.: Debate abierto sobre las ponencias de la mañana

16:30 h.: "Comprensión y buen uso del territorio en el proceso de valorización de los bienes patrimoniales"

Profesora: D.ª MARTA MARTÍNEZ ARNÁIZ

Profesora de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Burgos

17:30 h.: "Geodesia Espacial, escáner 3D y UAVs aplicados a la investigación arqueológica. (Parte 1)"

Profesor: D. RAFAEL LARMA LACASTA

Licenciado en Humanidades. Director de trabajo de Ordenación territorial y SIG para la administración local y Autonómica.

Jueves, 25 de julio

Objetivos:

Difundir y aprender cómo las nuevas tecnologías y metodologías son aplicadas en los estudios arqueológicos que se están realizando en el yacimiento de la ciudad romana de Clunia con la finalidad de lograr un acercamiento y una mejor comprensión de todos de los conocimientos adquiridos en los últimos años.

09:30 h.: "Entorno, paisaje y ciudad. De la Clunia romana al Parque Arqueológico"

Profesor: D. FRANCESC Tuset I BERTRÁN

Profesor Titular en el Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Barcelona

11:00 h.: "Los Mosaicos de la Colonia Clunia Sulpicia. Legado histórico y conservación"

Profesoras: D.ª ROSARIO NAVARRO SÁEZ

Doctora en Filosofía y Letras

D.ª DELIA EGUILUZ MAESTRO

Licenciada en Historia del Arte. Restauradora en Clunia

12:30 h.: Equipo investigación de Clunia

"Arqueología en las imágenes: Del Plan Ichnographico de Loperráez al PNOA"

Profesor: D. GUSTAVO CAMACHO VÉLEZ

Doctor en Arqueología. Universidad de Barcelona

Clunia fuera de Clunia: el material pétreo en contextos secundarios

Profesora: D.ª CLARA VALLADOLID ESTEBAN

Graduada en Ciencias y Lengua de la Antigüedad. Universidad Autónoma de Madrid

Fotogrametría arqueológica: recuperando el sillar fático de Clunia

Profesoras: D.ª MÓNICA GOROSTIZA GONZÁLEZ

Graduada en Historia y Patrimonio. Universidad de Burgos

D.ª BEATRIZ RUBIO PRADA

Licenciada en Humanidades. Universidad de Barcelona

El Postscenio del teatro de Clunia un ámbito arquitectónico singular

Profesor: D. GERARDO MARTÍNEZ DÍEZ

Licenciado en Geografía e Historia. Universidad de Burgos

Debate abierto sobre las ponencias de la mañana

16:30 h.: "Geodesia Espacial, escáner 3D y UAVs aplicados a la investigación arqueológica (Parte 2)"

Profesor: D. RAFAEL LARMA LACASTA

Viernes, 26 de julio

Objetivos:

Instruir y orientar a los participantes sobre cuáles son los principios y acciones oportunas con las que ellos, como ciudadanos, pueden contribuir en la salvaguarda de la riqueza patrimonial.

09:30 h.: "Normativa de protección del Patrimonio Cultural"

Profesora: D.ª SILVIA ESCUREDO HOGAN

Jefa del Servicio de Ordenación y Protección de la Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León

10:30 h.: "La Dea Fortuna de Clunia: Investigación y proceso de recuperación"

Profesora: D.ª MILAGROS BURÓN ÁLVAREZ

Centro de Restauración y Conservación de Bienes Culturales. JCyL

12:00 h.: "SEPRONA en la protección del Patrimonio Arqueológico"

Profesor: D. PEDRO MARÍA MARTÍNEZ GORDÓN

Teniente Jefe de la Sección de Seprona de la Comandancia de Burgos.

13:00 h.: Debate abierto sobre las ponencias de la mañana

16:30 h.: "Protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural en situaciones de emergencia. La colaboración UME / UGRECYL"

Profesora: D.ª CRISTINA ESCUDERO REMIREZ

Técnico del Servicio de Planificación, Investigación y Difusión de la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León y Emergencias en Patrimonio de Castilla y León (UGRECYL)

Capitan: D. ROBERTO GARCÍA GARCÍA

Teniente: D. FRANCISCO SANROMÁN SANZO

Unidad Militar de Emergencias

17:30 h.: Exhibición de la Unidad Militar de Emergencias BTUME

ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO

Directoras del Curso