

NÚMERO DE HORAS: 19,5 h.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

UNIVERSIDAD DE BURGOS
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
AULA B-17
Pza. Infanta Doña Elena, s/n
09001 – BURGOS

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado tipos de matrícula.

- Ordinaria: 70 euros
- Reducida: 40 euros
- Gratuita

INFORMACIÓN GENERAL:

- Para los alumnos que realicen el curso se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalente a 12,5 h. para Grado.**

Información:

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00

correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>



CURSOS DE VERANO

HUMANIDADES DIGITALES. DEL CORPUS A LA INTERPRETACIÓN: ESTILOMETRÍA CON R

Directoras:

Dña. María Luisa Lobato

Dña. Alejandra Ulla

**del 7 al 9 de septiembre
BURGOS**

En colaboración con:

unir

UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
DE LA RIOJA



Organiza



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

Patrocina



Excma. Diputación
Provincial de Burgos



**UNIVERSIDAD
DE BURGOS**

OBJETIVOS

- Presentar el problema filológico de la atribución textual de textos literarios.
- Mostrar la importancia de la modelización y manejo de un corpus.
- Aproximación al data mining: extracción de textos de la web.
- Aproximación al tratamiento de datos: del html al txt vía regex (Regular expressions).
- Introducción al XML/TEI. Codificación de una obra de teatro/poesía.
- Trabajar con transformación / extracción del XML al TXT.
- Explicar el almacenamiento, recuperación y gestión de datos. Github (control de cambios)
- Introducir a los métodos de análisis estilísticos con ayuda de ordenadores.
- Introducción teórico práctica a la estilometría.
- Conocer lenguajes de programación. Vocabulario básico. R/Rstudio. Funciones, variables, paquetes, ayuda.
- Presentar y profundizar en Stylo, Metrics: Cluster, PCA, Bootstrap, etc.
- Métodos de análisis secuencial (estudio de caso de comedias colaboradas)
- Introducir a humanistas, en especial a filólogos, en los métodos que están detrás del análisis estadístico: PCA, Machine Learning, Neural Networks.
- Encontrar las diferencias entre ciencia y pseudociencia y conocimiento racional e irracional.
- Ofrecer mecanismos que ayuden a identificar la segunda, algo que debería estar al alcance de cualquier educador, comunicador y profesional de la salud y sería muy recomendable que se extendiese al público en general.

DIRIGIDO A:

Este curso está dirigido a titulados y estudiantes interesados en Humanidades Digitales. Tendrán prioridad filólogos y los informáticos.

En caso de que se supere el número máximo de matriculados posible (20) se solicitará a los inscritos un breve cv y una carta de motivación. Posteriormente, la Dirección del Curso comunicará de forma personal a los interesados la decisión final. En caso de no ser aceptado, la UBU devolverá el importe abonado inicialmente.

CONTENIDO DEL CURSO:

El curso está formado por ocho talleres realizados por instructores, cuatro conferencias a cargo de reconocidos especialistas, una actividad y la presentación de los proyectos de los participantes.

Conferencias:

- Duración: 1 hora.
- Presentación frontal del estado de la cuestión, del problema científico, de los métodos actuales, de las perspectivas futuras, de otros campos afines.

Talleres:

- Duración: 1 hora y media.
- x 8.
- 1/2 h de introducción teórica. 1h de trabajo práctico (aproximadamente).
- Trabajo individual monitorizado por los instructores.
- Presentaciones (slides) y ejercicios.
- Todos los instructores estarán presentes en todas las sesiones para ayudar en el trabajo individual de los alumnos.

Proyectos:

- Duración: 1/2 h.
- Presentación (opcional) de proyectos propios de los participantes.
- Puesta en común con la escuela; comentarios de los organizadores y de los participantes.

Actividad:

- Visita a biblioteca de la UBU para una presentación de los sistemas de gestión digital, digitalización de fondos, tecnologías, flujo de trabajo, Repositorio Institucional de la Universidad (Europeana, OpenAire, mprotocolos, tecnologías, derechos).

Martes, 7 de septiembre

09:30 h.: INTRODUCCIÓN

10:30 h.: CONFERENCIA: “Autoría y atribución en el teatro del Siglo de Oro hispánico: estado de la cuestión y retos”.

GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS
Universidad de Valladolid

12:30 h.: TALLER: Conozca su ordenador.
JOSÉ LUIS LOSADA PALENZUELA
Universidad de Wrocław, Polonia

14:00 h.: COMIDA

16:00 h.: TALLER: Datos.
JOSÉ LUIS LOSADA PALENZUELA
Universidad de Wrocław, Polonia

18:00 h.: TALLER: Corpus.
JOSÉ LUIS LOSADA PALENZUELA
Universidad de Wrocław, Polonia

Miércoles, 8 de septiembre

09:30 h.: CONFERENCIA: “Diseño, compilación y anotación de corpus para estudios literarios computacionales”.

BORJA NAVARRO COLORADO
Universidad de Alicante

10:30 h.: TALLER: Introducción a la estilometría
LAURA HERNÁNDEZ LORENZO
UNED

12:30 h.: TALLER. Profundización en sylo. Métricas
LAURA HERNÁNDEZ LORENZO
UNED

14.00 h.: COMIDA

16:00 h.: TALLER. Profundización en sylo. Análisis secuencial.
LAURA HERNÁNDEZ LORENZO
UNED

18:00 h.: ACTIVIDAD. Visita a la biblioteca para conocer los sistemas de gestión digital, digitalización de fondos, tecnologías, flujo de trabajo, el Repositorio Institucional de la Universidad (Europeana, OpenAire, protocolos, tecnologías, derechos).

Jueves, 9 de septiembre

09:30 h.: CONFERENCIA: “Introducción al Machine Learning”.
ÁLVARO HERRERO COSÍO
Universidad de Burgos

10:30 h.: TALLER. Profundización en stylo.
LAURA HERNÁNDEZ LORENZO
UNED

12:30 h.: TALLER. Redes de estilometría y Gephi
JOSÉ LUIS LOSADA PALENZUELA
Universidad de Wrocław, Polonia

14.00 h.: COMIDA

16:00 h.: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS.

16.30 h.: CONFERENCIA: “Computational Methods in Authorship Attribution”.
MACIEJ EDER
Institute of Polish Language at the Polish Academy of Sciences

18:00 h.: CIERRE DEL CURSO