

**NÚMERO DE HORAS:** 22 h.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

AUDITORIO DE LA CASA DE CULTURA  
ARANDA DE DUERO (Burgos)

**IMPORTE DE LA MATRÍCULA:**

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado [tipos de matrícula](#)

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros
- Gratuita

**NOTAS DE INTERÉS:**

- También podrán acogerse a la matrícula reducida las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación.
- Podrán acogerse a la matrícula reducida los integrantes de Asociaciones de Fotografía y Cine. Integrantes de Cine Club, colectivos autónomos dedicados a la fotografía, estudiantes de Institutos, F.P. Módulos de Grado Superior, con un interés especial en cine y fotografía.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

- Para el estudiantado matriculado en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados de la UBU) se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalentes a 12,5 h.**

**Información:**

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria  
Edificio de Administración y Servicios  
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos  
Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00  
correo: [cverano@ubu.es](mailto:cverano@ubu.es)  
<http://www.ubu.es/cverano>

**Curso organizado y patrocinado por:**



Ayuntamiento de  
Aranda de Duero  
Concejalía de Cultura y Educación

**En colaboración con:**



ASOCIACIÓN CULTURAL  
**ART de TROYA**  
ARANDA DE DUERO



**RI  
BE  
RA**  
DEL  
DUERO

**Organiza**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**

**Patrocina**



Excma. Diputación  
Provincial de Burgos



**LA IMAGEN COMO  
VÍNCULO CREATIVO  
(FOTOGRAFÍA, CINE Y  
DISEÑO)**

**Dirección:**  
*D. Paco Santamaría García*

**del 26 al 28 de julio  
ARANDA DE DUERO  
(BURGOS)**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**



## OBJETIVOS

- Los Objetivos de este curso pretenderán esclarecer como la imagen tiene una importancia vital en nuestros días, tanto en la fotografía, como en el cine, en el diseño, presente a través de un lenguaje visual determinante.
- La IA (inteligencia artificial) tan comentada en nuestros días será motivo de debate y de cómo puede ser utilizada por los profesionales de los diferentes sectores en torno a la imagen.
- Los Alumnos recibirán formación práctica de fotografía y como ésta, el video y el diseño es una herramienta para diversas formas artísticas de expresión.

## DIRIGIDO A:

- Para todo el alumnado y profesorado de comunicación audiovisual. Para todos los docentes que utilicen los medios audiovisuales en las materias que imparten.
- Para todo el alumnado universitario, de institutos, FP y módulos de grados superiores.
- Para todos los profesionales del sector y aficionados a la expresión artística fotográfica y las artes audiovisuales.

## CONTENIDO DEL CURSO:

Desde el punto de vista de la comunicación a través de las imágenes, la creatividad está vinculada a ella de tal manera que es imprescindible que vayan de la mano.

El vínculo creativo en la fotografía como en el cine, define el tipo de mensaje que estas dos especialidades tan unidas quieren denotar con su

actuación, y el diseño tiene una importancia vital a la hora de presentar las diferentes propuestas.

Entender en la medida de lo posible como la IA (Inteligencia Artificial) puede ser de ayuda a nuestros proyectos y utilizarla como una herramienta mas.

## Miércoles, 26 de julio

### 10:00 a 13:30 h. “Fotografía de calle, Reportaje y documento”

*D. JAVIER ARCENILLAS*

Fotoperiodista y docente en la Escuela PIC.A de Alcobendas. Ganador del Annual Art Press Award en 1997 y del World Press Photo 2018 en la categoría de proyectos de largo recorrido

### 17:00 a 20:30 h. “Taller práctico de fotografía. I, II”

*D. JAVIER ARCENILLAS*

## Jueves, 27 de julio

### 10:00 a 13:30 h. “De la Imagen al Concepto: el rol del diseño”

*D. EDUARDO MIRAVALLES*

Licenciado en Bellas Artes y Suficiencia Investigadora en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Profesor de identidad gráfica en Elisava Pompeu Fabra, ganador del Laus de oro y el Pentawards de packaging 2023

### 17:00 a 20:30 h. “Arte, y reinención”

*DÑA. SILVIA FLECHOSO*

Artista multidisciplinar afincada en Madrid

## Viernes, 28 de julio

### 10:00 a 13:30 h. “La imagen y la IA” (Inteligencia Artificial)

#### Mesa redonda y debate con los Alumnos.

*DÑA. SILVIA FLECHOSO*

*D. EDUARDO MIRAVALLES y*

*D. PACO SANTAMARÍA*