

**NÚMERO DE HORAS:** 35 h.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

AUDITORIO DE LA CASA DE CULTURA  
ARANDA DE DUERO (Burgos)

**IMPORTE DE LA MATRÍCULA:**

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado [tipos de matrícula](#)

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros
- Gratuita

**NOTAS DE INTERÉS:**

- Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida, se añaden los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Restauración y conservación el Patrimonio.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida, las personas empadronadas en Aranda de Duero, previa justificación.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

- Para el estudiantado matriculado en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados de la UBU) se reconocerá **0,5 créditos por cada curso o actividad equivalentes a 12,5 h.**

**Información:**

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00

correo: [cverano@ubu.es](mailto:cverano@ubu.es)

<http://www.ubu.es/cverano>

**Curso organizado y patrocinado por:**



Ayuntamiento de  
Aranda de Duero  
Concejalía de Cultura y Educación

**En colaboración con:**

RI  
BE  
RA  
DEL  
DUERO

**Organiza**



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS

**Patrocina**



Excma. Diputación  
Provincial de Burgos



**TRANSITANDO POR EL  
PATRIMONIO CULTURAL  
Y NATURAL DE LA  
RIBERA DEL DUERO**

**Dirección:**

**D.ª M.ª Pilar Rodríguez de las Heras**

**del 17 al 21 de julio  
ARANDA DE DUERO  
(BURGOS)**



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS

## OBJETIVOS

El Patrimonio se ofrece como síntesis y símbolo del pasado y del presente. Cada ser humano siente la necesidad de transmitir a sus descendientes la cultura heredada: modos de vida, historias, costumbres, tradiciones, mitos y creencias. Tradicionalmente, la noción de Patrimonio ha servido para definir el conjunto de bienes portadores de los valores culturales de una época y de una sociedad determinada, por lo que merecen la protección que garantice la durabilidad.

El patrimonio como freno a la despoblación, es hoy, un mundo complejo y dinámico, cuyo estudio, gestión y difusión implica disciplinas y conocimientos muy diversos. Como la UNESCO ha subrayado, el término "patrimonio cultural" no siempre ha tenido el mismo significado, y en estas últimas décadas ha experimentado un profundo cambio, incorporando nuevas categorías como el patrimonio intangible, etnográfico o industrial.

A lo largo de esta semana, se pretende promover una reflexión crítica, conocer y valorar los retos que la defensa del patrimonio nos plantea; analizando las zonas que pierden población y va asociado a una pérdida de identidad, relegando al menosprecio y olvido de su legado cultural.

## DIRIGIDO A:

- El curso está dirigido a estudiantes, licenciados en historia, Arte, Restauración y conservación del Patrimonio.
- Estudiantes de Bachillerato.
- Personas aficionadas y amantes de temas histórico-artísticos, que muestran sensibilidad e interés por los acontecimientos y manifestaciones culturales de nuestro entorno.

## CONTENIDO DEL CURSO:

Coherente con los objetivos escritos, los contenidos del curso del verano 2023 se enfoca en temas vinculados con el "patrimonio cultural y natural" de la Ribera del Duero, y por tanto, se abarcan temas de despoblación, patrimonio cultural, estudio histórico, artístico, arquitectónico y natural del territorio del Duero. Su conocimiento, puesta en valor, difusión, supone sentar las bases para el desarrollo social en el mundo rural.

Conoceremos proyectos de patrimonio muy interesantes, como la recuperación del Monasterio de la Armedilla y su vinculación al territorio con la creación, de la Asociación de amigos del Monasterio de la Armedilla, con las bases de "conservar, proteger, investigar y difundir".

La recuperación de un espacio natural y artístico como es "la escenografía de Sad Hill" que ha puesto en valor un territorio natural.

El análisis del paisaje de los barrios de bodegas refleja de la historia, etnografía, tradición cultural y por supuesto sustento de una economía unida a la viticultura.

La vuelta al pasado romano, CLVNIA, una nueva visión de la ciudad romana.

Cerraremos con una arquitectura de película: racionalismo flotante de un cine sobre el Duero, con la esperanza de su mantenimiento, conservación y restauración para disfrute de la sociedad arandina.

Los aspectos comentados se desarrollan a lo largo de cinco días en los que conviven sesiones teóricas y prácticas. Estas últimas incluye una jornada muy especial a Soria, que siempre nos sorprende con un magnífico patrimonio que sobresale en un territorio casi despoblado, como joyas que hay que poner en valor reflejo de su rico pasado.

Todo este programa sigue vigilado desde las alturas de nuestras torres de la Ribera. Los investigadores "torrologos" nos han hecho fijar nuestra atención en un espacio arquitectónico, las torres, que no estaba investigado.

El curso estructurado en 35 horas lectivas, que tendrá proyección en la publicación de las ponencias en *Biblioteca. Estudio e investigación*.

## Lunes, 17 de julio

**09:30 h. ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

**09:45 h. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

**10:00 h. "Califato de Córdoba y la frontera del Valle alto del Duero"**

*D. EDUARDO MANZANO MORENO*  
Profesor de Investigación del Instituto de Historia del CSIC. Catedrático de Historia Global Saint Andrews

**12:00 h. "Volvieron las salamanquesas. Despoblación y patrimonio cultural, un proceso histórico (con el capitalismo de fondo)"**

*D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS*  
Doctor en Historia Medieval. Investigador.

**17:00 h. "Por los confines del Duero. Granito, pinturas y una mirada transfronteriza"**

*D. SERGIO PÉREZ MARTÍN*  
Doctor en Historia del Arte. Universidad de Valladolid

## Martes, 18 de julio

**09:00 h. Salida de Aranda (Jardines de Don Diego) Camino Soria**

**11:00 h. "San Pedro de Soria. Los restos de la fábrica primigenia. El claustro y sus usos"**

*D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS*  
Doctor en Historia Medieval. Investigador.

**12:10 h. "La ciudad medieval de Soria"**

*D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS*

**12:45 h. "San Juan de Duero. Un claustro único y una iglesia rural"**

*D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS*

**16:30 h. "La ermita de los Santos Mártires de Garray. Paisaje y ambición constructiva"**

*D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS.*

**17:45 h. "La iglesia de Fuentelsaz de Soria. Otra de tantas sorpresas de la provincia"**

*D. JOSEMI LORENZO ARRIBAS.*

## Miércoles, 19 de julio

**10:00 h. "Torres supraabsidales en la Ribera: de Pinilla Trasmonte a Pedrosa de Duero"**

*D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA*  
Profesor Titular de Física Aplicada. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid

*D. JUAN LUIS SÁIZ VIRUMBRALES*  
Doctorando en Arquitectura, Universidad de Valladolid

**12:00 h. "El paisaje de los barrios de bodegas: epidermis de un mundo subterráneo"**

*D. ALFREDO SANZ SANZA*  
Arquitecto especialista en arquitectura tradicional

**17:00 h. "Investigación, conservación y gestión del Patrimonio en el ámbito rural del Duero. Las ruinas del Monasterio de la Armedilla, el rescate social de un bien cultural"**

*DÑA CONSUELO ESCRIBANO VELASCO*  
Arqueóloga. Asociación de Amigos del Monasterio de la Armedilla

## Jueves, 20 de julio

**10:00 h. "Land Art versus Escenografía para Sad Hill"**

*D. JAVIER BLANCO MARTÍN*  
Doctor arquitecto. Profesor de Proyectos Arquitectónicos. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid.

**12:00 h. "CLVNIA: Una nueva visión de la ciudad Romana"**

*D. MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA*  
Profesor Titular, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Valladolid.

**18:00 h. Visita a la ciudad Romana de CLVNIA**

*D. MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA*

## Viernes, 21 de julio

**10:00 h. "María: iconografías permeables al devenir histórico"**

*DÑA. Mª JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ*  
Doctora en Historia del Arte. Catedrática de Enseñanza Secundaria I.E.S. "Tierras de Alvargonzález"

**11:45 h. "Una arquitectura de película: racionalismo flotante de un cine sobre el Duero"**

*D. ÁLVARO BONET LÓPEZ*  
Arquitecto ETSAM. Investigador. Activista patrimonial

**13:30 h. Clausura del Curso**