

**NÚMERO DE HORAS:** 33 h.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

UNIVERSIDAD DE BURGOS  
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales  
Pza. Infanta Doña Elena, s/n  
09001 – BURGOS  
Tfno.: 947 258950

**IMPORTE DE LA MATRÍCULA:**

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el formulario de matrícula.

- Ordinaria: 100 euros
- Reducida: 60 euros

**NOTA DE INTERÉS:**

- También podrán acogerse a la **MATRÍCULA REDUCIDA**, socios de la Asociación Cultural Sad Hill al corriente de la cuota anual, previa justificación.

**INFORMACIÓN GENERAL:**

- Se reconocerá **1 crédito para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados)**, así como **3 créditos de libre elección para los alumnos matriculados en Planes antiguos**. En ambos casos, deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por los directores del curso en la presentación del mismo.
- Asimismo todos los asistentes recibirán un certificado siempre y cuando se justifique una asistencia del 80 %.
- La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.
- *Este curso ha sido aceptado para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación para Profesores de Enseñanzas no Universitarias*

**Información:**

**Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria**

**Edificio de Administración y Servicios**  
C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos  
Tfnos: 947 25 87 42 / 947 25 80 80 / Fax: 947 25 87 54  
correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>

**Curso patrocinado por:**



**En colaboración con:**



f4studio

**Organiza**



UNIVERSIDAD DE BURGOS  
VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTE Y  
RELACIONES INSTITUCIONALES

**Patrocinan**



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE BURGOS



UNIVERSIDAD  
DE **BURGOS**

**verano** UBU

**2017**

**Cursos de Verano**

**EL WESTER  
EUROPEO.  
ESPAÑA,  
PLATÓ DE CINE**

**Directores:**

**D. Román Labrador Sierra**  
**D. David Alba Romero**

**del 10 al 14 de julio**  
**BURGOS**

**CURSOS DE VERANO**



## OBJETIVOS

Con este curso pretendemos que el alumno se adentre en el género western y en especial, en aquellas producciones que se llevaron a cabo durante los años 60 en España. Un género denostado por la crítica y despectivamente denominado como Spaghetti Western pero, que hoy día, nos sirve para reflexionar sobre aspectos tan dispares como la cultura mediterránea, la religión, la apertura del régimen franquista o la creación de la industria del cine.

Con el paso del tiempo, algunos directores actuales, como Quentin Tarantino, han recuperado este género y han reivindicado su valor cultural como reflejo de los movimientos que se estaban viviendo en Europa y EEUU durante los años 60, otorgándole el lugar que se merece en la Historia del cine mundial.

El curso pretende, a partir de las diferentes visiones de los ponentes y de la participación de los alumnos, abrir un debate acerca del género western, de los antecedentes tanto europeos como americanos así como del papel de Europa y en especial de España como nuevo plató para este tipo de producciones. Un repaso por los directores más importantes, las estéticas, influencia, la música, los sets de rodaje, los actores y los técnicos.

## DIRIGIDO A:

Alumnos de Comunicación Audiovisual, universitarios, estudiantes de Institutos, F.P., módulos de Grado Superior y todo aquel que estén interesados en el cine y la historia.

**Código Curso: 62B4.A7**

## Lunes, 10 de julio

**16:00 h: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

**16:15 h: PRESENTACIÓN DEL CURSO**

*Directores del Curso*

**16:30 h: “Un desierto al Oeste: el western en la literatura y arte contemporáneo” I**

*Profesor: D. FEDERICO MARTÍNEZ UTRERA*

*Crítico de cine*

**18:30 h: “Un desierto al Oeste: el western en la literatura y arte contemporáneo” II**

*Profesor: D. FEDERICO MARTÍNEZ UTRERA*

## Martes, 11 de julio

**10:00 h: “Seth’s Gold: del cine al videojuego, del videojuego al cine / Sad Hill deconstruido: documental de guerrilla”**

*Profesor: D. GUILLERMO FERNÁNDEZ DE OLIVEIRA*

*Licenciado en Comunicación Audiovisual y Periodismo*

**12:00 h: “Los escenarios burgaleses de El bueno, el feo y el malo”**

*Profesor: D. DAVID ALBA ROMERO*

*Profesor: D. ROMÁN FERNANDO LABRADOR SIERRA*

*Graduados en Comunicación Audiovisual.*

*Asociación Cultural Sad Hill.*

**16:30 h: “Esplugas City, ciudad western”**

*Profesor: D. RAFAEL DE ESPAÑA RENEDO*

*Doctor. Universidad de Barcelona*

**18:30 h: “Clint Eastwood: un destino al sur de Europa”**

*Profesor: D. FRANCISCO JOSÉ REYERO QUESADA*

*Licenciado. Universidad de Sevilla. Máster Universidad Pontificia de Salamanca*

## Miércoles, 12 de julio

**10:00 h: “Bang! Bang! los músicos del western europeo” I**

*Profesor: D. LUIS MIGUEL CARMONA BARQUILLA*

*Escritor*

**12:00 h: “Bang! Bang! los músicos del western europeo” II**

*Profesor: D. LUIS MIGUEL CARMONA BARQUILLA*

**16:30 h: “Las raíces españolas del western europeo”**

*Profesor: D. PEDRO GUTIÉRREZ RECACHA*

*Doctor en Historia del Cine. Universidad Autónoma de Madrid*

**18:30 h: Proyección y Charla**

## Jueves, 13 de julio

**10:00 h: “La intertextualidad en el western europeo. De Sergio Leone a Quentin Tarantino” I**

*Profesor: D. JUAN GABRIEL GARCIA CANTÓN*

*Periodista, escritor y guionista*

*Elsgroup*

**12:00 h: “La intertextualidad en el western europeo. De Sergio Leone a Quentin Tarantino” II**

*Profesor: D. JUAN GABRIEL GARCIA CANTÓN*

**16:00 h: Excursión guiada a Sad Hill y los escenarios burgaleses de El bueno, el feo y el malo**

*Guías: ASOCIACIÓN CULTURAL SAD HILL*

## Viernes, 14 de julio

**10:00 h: “Rodar un western en el siglo XXI. Influencias, concepto y realización” I**

*Profesor: D. VÍCTOR MATELLANO GARCÍA*

*Director de cine*

*Escritor cinematográfico*

**12:00 h: “Rodar un western en el siglo XXI. Influencias, concepto y realización” II**

*Profesor: D. VÍCTOR MATELLANO GARCÍA*

**14:30 h: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO**

*Directores del Curso*