

17  
Lunes

9:30 - 10:00  
RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN

10:00 - 10:15  
INAUGURACIÓN

10:15 - 14:00  
María Dolores Robador González  
Universidad de Sevilla  
UN PASEO ENTRE LA LUZ Y LA BELLEZA  
DE LOS JARDINES

15:45 - 19:00  
René Payo Hernanz y  
María José Zaparaín Yáñez  
LA FORMACIÓN DE UN PAISAJE CULTURAL:  
VISITA A LAS SALINAS DE AÑANA

18  
Martes

10:00 - 14:00  
José Matesanz del Barrio  
Universidad de Burgos  
LA NATURALEZA EN EL PAISAJE.  
CREACIÓN Y DESARROLLO DE  
UN ARGUMENTO ARTÍSTICO

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
A

19  
Miércoles

8:30 - 20:00  
María José Zaparaín Yáñez  
Universidad de Burgos  
VIAJE A SALDAÑUELA Y BURGOS  
(PALACIO DE LA ISLA Y JARDINES)

20  
Jueves

10:00 - 14:00  
Julián Hoyos Alonso  
Universidad de Burgos  
NATURALEZA RECOLECTADA  
Y REPRESENTADA: TESOROS,  
COLECCIONES Y CÁMARAS DE MARAVILLAS

16:30 - 20:00  
René Payo Hernanz y  
María José Zaparaín Yáñez  
DE LO PINTORESCO Y LO SUBLIME:  
VISITA A PANCORBO

21  
Viernes

10:00 - 14:00  
René Payo Hernanz  
Universidad de Burgos  
JARDINES Y PALACIOS PARA UNA NUEVA  
MONARQUÍA

14:00  
CLAUSURA

JULIO A 2023

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos ..... D.N.I. ....  
Domicilio ..... Población .....  
Provincia ..... C.P. .... Teléfono .....  
Correo electrónico .....  
Fecha de ingreso en cuenta o transferencia .....  
Entidad bancaria ..... Sucursal de .....

MUSEO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES, Plaza del Alcázar, s/n. 09500 Medina de Pomar.

CUENTA DE INGRESO: LA CAIXA ES03/2100/0561/2022/00074180

AYUNTAMIENTO DE MEDINA DE POMAR

Enviad, junto a este boletín, copia del justificante de ingreso o transferencia.

## INFORMACIÓN DEL CURSO

Museo Histórico de las Merindades  
[museomerindades@medinadepomar.org](mailto:museomerindades@medinadepomar.org)

947 190 746

Responsable

[mjzaparain@ubu.es](mailto:mjzaparain@ubu.es)

Tfno: 667 814 043

El curso tiene 55 plazas que se otorgarán por orden de inscripción. Consultar previamente en el teléfono 947 190 746

### MATRÍCULA

**ORDINARIA - 100€**

**REDUCIDA - 75€**

para estudiantes, discapacitados,  
parados y jubilados

Para acceder a la matrícula reducida se debe adjuntar la documentación acreditativa.

En el importe de la matrícula no se incluyen las entradas de las visitas ni la comida de la excursión a Burgos.



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



Ayuntamiento de  
Medina de Pomar



CÁTEDRA DE ESTUDIOS  
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO  
ALBERTO C. IBÁÑEZ  
UNIVERSIDAD DE BURGOS - FUNDACIÓN CÍRCULO BURGOS



MUSEO HISTÓRICO  
DE LAS MERINDADES

Arte y Naturaleza constituyen un binomio recurrente a lo largo del tiempo que ha forjado una estrecha y fructífera relación, la cual solo puntualmente parece desvanecerse. Es difícil encontrar algún momento de la historia donde el Arte no se haya preguntado por su relación con respecto a la naturaleza, incluso para negarla, sobre qué papel debía jugar y cómo debía representarla. De ahí que todas las manifestaciones artísticas, desde la arquitectura a las artes decorativas, reflejan, de forma propia y peculiar, esta estrecha simbiosis, adaptándose a los condicionantes y posibilidades de sus respectivos materiales cuyo dominio, por otra parte, es una clara expresión de los vínculos establecidos con los principales elementos que conforman el mundo natural.

Por lo tanto, parece apropiado reflexionar sobre las múltiples implicaciones que Arte y Naturaleza nos pueden aportar en los distintos contextos históricos y sus valores polisémicos a través de diferentes lecturas o relecturas. Todo ello nos permitirá analizar obras y géneros en los que la Naturaleza se convierte en inspiradora del Arte y descubriremos jardines, el paisaje en la pintura, la naturaleza como protagonista de las colecciones, acercándonos a su sentido casi mágico, a través de las cámaras de maravillas, o la armónica relación entre jardines y palacios planteada por los Borbones españoles.

Las conferencias o sesiones teóricas se complementarán con un viaje a Burgos, donde se visitará Saldañuela y el Palacio de la Isla y los principales jardines de la capital burgalesa, así como dos excursiones de tarde que darán un sentido práctico al curso. De esta forma, teoría y práctica se armonizarán, desde una perspectiva integradora, para una mejor y más completa comprensión de las múltiples posibilidades que Arte y Naturaleza han ido forjando desde hace centurias.



17-21 julio 2023

curso de verano 2023

# LA NATURALEZA inspiradora DEL ARTE

SALÓN NOBLE DEL  
ALCÁZAR DE LOS CONDESTABLES  
MEDINA DE POMAR

Dirección  
María José Zaparain Yáñez  
René Jesús Payo Hernanz

